

మంత్రిత్వము

విద్యార్థి జె. జనార్దనశాస్త్రి.

యన్. పేర రాజు



అత్తారాం లండన్ కంపెనీ,

డ్యుకేషన్ ల్ పబ్లిషర్స్,

అనంతపురము.

మంత్రిత్వము

విద్యాన్, జోస్యము - చనార్దనశాస్త్రి,

తెలుగు పండితుడు,

మనిసిపల్ హైస్కూలు, తాడిపత్రి.

నూతలపాటి - పేరరాజు,

తెలుగు పండితుడు,

బోర్డు హైస్కూలు, ఉరవకొల్లు.



అత్తారాం అండ్ కంపెనీ,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్,

అనంతపురము.

First Edition : 1947

M. I. P. PROJECT
Microfilmed.

Printed at The Liberty Press, Madras.—Q.H. MS. 499
for Athmaram & Co., Q. H . No. A 1—1000 Copies. Nov, 1947.

విన్నపము

బాలరభావి - ఆధ్యుడయినానకుఁ జారిత్రక మహాపురుషుల జీవితచరిత్రములు చక్కని దోహదములు కాఁగలవు. స్వభావజోమల తకుఁ దోడుగా సంస్కారశుద్ధియు, నాదర్శతృప్తియుఁ, గలిగించిన వారి బుద్ధితలు మున్ముంగు విశేష ఫలప్రదము లగును. జాతీయత - ధర్మనిర్వహణ దీక్ష - సత్యకాచాది మణిత - ఉదారాశయము - గుర్వి మత సహనాది సద్గుణములు చిన్న నాఁట నే యంతురింపఁ జేయుటకు జాతీయ మహాపురుష జీవితావగాహనమున కంటే వేఱు సదుపాయములు కానరావు.

పై యుద్దేశముల యీ 'మంత్రిత్రయము' వ్రాయుట కాధార ములు. విషయమునకు, భాషకు నవినాభావ సంబంధము కలదు. కావున, నారెండును మన్నత పాతకాలా విద్యార్థుల యోగ్యత కనుకూలముగ నే స్వీకరింపఁ బడినవి. గ్రంథాంతమునఁ గొన్ని కఠినపదముల కర్థములు నీఁబడియున్నవి. ఉపవాచకములు విద్యార్థుల స్వయంకృషికి సాహాయ్య ముగ నుండవలయుట మొదటి మాగమనింపు. సాధ్య మైనంతవఱకుఁ జరిత్రాంశముల 'విశోధముగ'నే సంగ్రహించితిమి. గ్రంథవిస్తరభీతిని విషయములఁ జాలవఱకు సంగ్రహింప వలసి వచ్చినది. ముఖ్యాంశముల మాత్రము విడువకుండఁ జూచుకొంటిమి.

మా యుద్దేశ్యము లీవఱకుగ నేని బాలరయందు ఫలించిన మా కృషికి సార్థక్యము కలిగిన దని సంతసించునా.

ఈ మాయుద్ద్యమమునకు విద్యాకాఖాధికారులు, నధ్యాపక ముక్రులు, తప్పక చేయుఁత యొగుండు రని మా దృఢనిశ్చయము.

గ్రంథకర్తలు

*
* *

విషయ సూచిక

	పుట
1. చాణక్యుడు	... 5
2. యుగంధరుడు	... 38
3. తిమ్మరుసు	... 55

* *
*

చాణక్యఁడు

ప్రాచీనభారత విజ్ఞానాన్నత్యమును స్మరించు సందర్భమునఁ బ్రప్రథమ పూజనీయుఁడు చాణక్యఁడు. నైతిక ఆర్థిక రాజకీయాది తాకికవిషయములం దాతనిదే యగ్రతాంబూలము. నాటికి, నేటికి ఖండఖండంతదుల ప్రశంసకుఁ గాత్రమై, యైహికాముష్మికముల - వైదిక తాకికముల - శాస్త్రానుభవముల సమ్మేళనముచేసి, సర్వ సర్వం సహా సామ్రాజ్య చక్రమును, దన యపూర్వబుద్ధి చాతుర్యమునఁ ద్రిప్పఁ గలిగినదిట్ట. సర్వంకష్టమైన సామర్థ్యముతో, సావధానమైన సదసద్వివేకముతో, దత్త్యసందర్శనా దక్షమైన ధర్మదీక్షితో, మాటు - ముఱపు - లేని మన స్థైర్యముతో - ప్రతిఫలాపేక్షారహితమైన పారమార్థికదృష్టితో - బట్టసడలని పట్టుదలతో - నిధ్యుక్త ధర్మానుష్ఠానము కావించిన వీరపురుషుఁడు. తన్నుఁ జెనకిన తృణము చేసి రూపనామక్రియలు లేకుండఁ జేయునంతవఱకుఁ దృప్తినందని చలపాది. చేపట్టినవాని నిండ్రభోగములఁ జేలించినఁగాని, కూటినిల్లకైన నాశింపని గురుకృపామూర్తి. భావనాబలమునకు నొఱపుకాతివంటి లోకానుభవముతో, నాదర్శప్రాయమైన యర్థశాస్త్రమును లోకమున కనుగ్రహించిన ఋషి. వేయేల! భారతీయుల భాగధేయము.

శ్రీ. పూ. 321 నుండి 297 వఱకుఁ జాటలీపుత్రము రాజధానిగా మగధ సామ్రాజ్యమును నఖండకీర్తివంతముగ నేలిన చంద్రగుప్త చక్రవర్తికిఁ జాణక్యఁడే యాయువుపట్టు. ఈ యొక్కవ్యక్తియందే విశ్వామిత్రుని కోపసామర్థ్యములు. భీష్ముని నీతిప్రవీణతయు, గృష్ణుని శత్రుసంహార నాటక కపటనూత్ర ధారిత్యమును, హనుమంతుని స్వామి కార్యధరఁధరతయు, మూర్తీభవించి యుండెను. ఇతని వ్రతసం విష్ణు - మత్స్య - వాయు - భాగవతపురాణముల యందును, బృహత్కథ - కామండక గ్రంథములందు నున్నది. దశకుమారచరిత్రము - పంచతంత్రము - కాదంబరి - చండకాశికము - హితోపదేశము - విక్రమార్కచరిత్రములందు సమస్తరాజ నీతిశాస్త్రములకఁ జాణక్యఁడు గొప్ప ప్రమాణముగ సంగీకరింపఁ బడినాఁడు. శూద్రకరాజ విరచితమైన ముద్రారాక్షసనాటకము చాణక్యుని పరిస్ఫుట బుద్ధిని, బ్రబలమైన యాత్మవిశ్వాసమును, యుక్తితంత్రజ్ఞతను, నిరంకుశ నీతిశాస్త్ర ప్రావీణ్యమును, దూరదర్శిత్యమును, నిర్ణీత ఫలప్రాప్తికిఁ గావలసిన సర్వోద్యమ పరత్వమును జాటుచున్నది.

ఇతనికి - వాత్సర్యాయనఁడు, మల్లనాగుఁడు, కాటి ల్యుఁడు, చాణక్యఁడు, ద్రావిలుఁడు, పక్షిలస్వామి, విష్ణు గుప్తుఁడు, అంగులుఁడు ననుపేర్లుండిన ట్లీక్రింది శ్లోకము తెలుపుచున్నది.

శ్లో॥ వాత్స్యాయనో మల్లనాగ
కాటిల్య కృణకాత్యజః
ద్రావిలః పక్షిలస్వామి
విష్ణుగుప్తాంగులక్ష్మసః ॥

ఇం దొక్కొక్కటియు నీతని పాండిత్యసామర్థ్యము లను వెల్లడించు చిహ్నములుగ నగపడును.

చాణక్యఁడు 'అర్థశాస్త్రము'ను సంస్కృత సూత్ర ఫక్కిని రచించినాఁడు. అదే 'కాటిలీయార్థశాస్త్ర' మను పేరఁ బరఁగుచున్నది. ఇది చాణక్య కృతముకాదను వాద మొకటి యున్నది. కాని, యతనిచేతనే రచింపఁబడినట్లు ప్రబలాధారము లుండుటచేతను, * కామందక కర్త. —

“నీతిశాస్త్రామృతం ధిమా ।

నర్థశాస్త్ర మహాదధే ।

య ఉద్ధ్రే నమస్తస్మై ।

విష్ణు గుప్తాయ నమః ॥”

1. వాత్స్యాయనఁడు = కామకా రహస్యజ్ఞఁడు.
 2. మల్ల నాగుఁడు = యుద్ధపాధవాభ్యాస దక్షుఁడు.
 3. కాటిల్యఁడు = రాజతంత్ర ప్రయోగ విదుఁడు.
 4. చాణక్యఁడు = నీతిశాస్త్ర కర్తయగు చణకుని కుమారుఁడు.
 5. ద్రావిలఁడు = రణరంగమునందుఁ బ్రముఖుఁడు.
 6. విష్ణుగుప్తఁడు = శ్రోతిశాస్త్ర పారంగతుఁడు.
 7. పక్షిలస్వామి = నై యాయకుఁడు - తర్కశాస్త్రనిష్ణాతుఁడు.
 8. అంగులుఁడు = గణితశాస్త్ర పారంగతుఁడు.
- * 'కాటిల్యనకృతిం' - అని యున్నది.

అని చెప్పియుండుటచేతను, బెక్కుడు సంస్కృత గ్రంథకర్తలు కాటిల్యకృతమగు నర్థశాస్త్రమున్నట్లు పేర్కొనుటచేతను, నా వాదము నిరాకరింపఁబడినది. ఇట్టి యర్థశాస్త్రముల నితనికిఁ బూర్వమునను, దరువాతను, జాలమంది వ్రాసియుండిరి. ఆ విషయము సతఁడే - “పూర్వాచార్యులచే నెన్నన్ని యర్థశాస్త్రములు చెప్పఁబడినవో వానినెల్ల సంగ్రహించి, సంక్షేపముగ నీయర్థశాస్త్రము చేయఁబడినది.” అని తెలిపియున్నాఁడు. మఱియు నీతఁడక్కడక్కడ. నూనవులు - భార్గవపుత్రులు - ఔశనసులు - పారాశరములు - అంభీయులు - భారద్వాజుఁడు - విశాలాక్షుఁడు - పిశునుఁడు - కౌణిపదంశుఁడు - వాతస్యాధి - నాహుదంతీపుత్రుఁడు - లోనగు నర్థశాస్త్రకారులను బేర్కొని, కొన్ని మతముల ఖండించి, కొన్ని మతముల భూషించియున్నాఁడు. అయినను, నీతని యర్థశాస్త్రమువలననుండు ప్రసిద్ధి మిగతవానికిఁ గలుగలేదు. అందులకుఁ గారణ మేమన నీతఁడు పూర్వులవలె బుద్ధిబలముతోను, భావనా ప్రాప్తితోను మాత్రమే నాక, రాజ్యసంపాదన - పరిపాలనములం దగ్రగణ్యుఁడని నడిసన్న చంద్రగుప్త చక్రవర్తికిఁ గుడిభుజమై, రాజ్యనీతిని స్వయముగను, జయప్రదముగను బ్రయోగించిన తాకిక వ్యవహారానుభవముతో గ్రంథమును వ్రాయుటయే. ఇట్టి యనుభవజ్ఞులే దండనితినుపదేశింపఁ దగినవారని యాతని సిద్ధాంతము. తన గ్రంథ

మున రాజపుత్రుల విద్యాభ్యాస పద్ధతిని నిర్ణయించుచు,
“ అధ్యక్షులనుండి వార్తను, వక్త్రప్రయోక్తలనుండి దండ
నీతిని చేర్చుకొనవలె ” నని చెప్పియున్నాడు.

ఈ యర్థశాస్త్ర రచననుబట్టి మిత్రనిబుద్ధి ధారాళ
మైనదియు, విషయవిశిష్టమునగు స్పష్టతను గోరునట్టిది
యనియు, ‘ అతి సర్వత్ర వర్జితో ’ అను వాక్యానుసార
మున వర్తించువాడనియు, యుక్తలను సాధించుటయందు
వ్యవహారముకూల్యమే ప్రథావాంశముగ నెంచినవా
డనియు, జాప్త్యమును నహించువాడు కాడనియు, వైదిక
మతమునకు దర్శింతాభిమానము కలవాడనియు, స్ఫురిం
చును. ‘ ఉద్వేషనియమగు తీక్షణదండము కాని, పరిభవ
కారి యగు మృగదండముకాని, కూడగు ; యథార్థ
దండమే దండము. ధర్మార్థముల కవినోధముగఁ గామ
మును సేవింపవలెనుగాని, సుఖిరిహితుఁడు కాఁగూడదు. ’
అను నిట్టివాక్యములు చాణక్యని సమదృష్టి కుదాహరణము
లై యున్నవి. పీడివాదముచేసి, హేదియోయికి నిధముగఁ
దమముతమును గెలిపించుకొనవలె ననెడి శాస్త్రకాదులతోఁ
గొట్టుకొని జోకఁడు కాదు. కార్యసాఫల్యమే యాతని
ముఖ్యోద్దేశము.

కొటియ్యఁడు తత్తశిలాగరమున జన్మించినవాడని
కొందఱును. దవిడ దేశమువాడని యొకఁ ఁ కొందఱు

నూహించియున్నాడు. ఇతని పూర్వులు ఋషితుల్యులగు బ్రాహ్మణులు. ఇతఁడు చిన్నతనముననే యుపనీతుఁడై సాంగోపాంగములైన చతుర్వేదముల నేకధాటిగ నభ్యయ నముచేసినవాఁడు. సకల కళలయందలి రహస్యముల సంగ్రహించెను. బ్రహ్మతేజ స్సాలని ముఖమునందు మూర్తీ భవించి యుండెను.

ఇతని కాలమునందు నవనందులను రాజులు మగధ రాజ్యమును బాటలీపుత్రమును రాజధానిగఁ బాలించు చుండిరి. వీరు వైదికేతరములగు జై నపాద్ధమతములతో నొకదాని నవలంబించినట్లు తోచుచున్నది. వీరు ప్రజలను బీడించి, ధన సంగ్రహము కావించుచున్నట్లు నూహించు నవ కాలములును లేకపోలేదు. భోగలాలసులు-నీతిబాహ్యులు-ధర్మదూరులునగు వారి రాచఱికము శిష్టబ్రాహ్మణుఁడగు చాణక్యసకు సరిపడదయ్యెను. అధీతి - బోధ - ఆచరణ - ప్రచారణలను నాలుగంగములు సమకూరిననేకాని సాంగములయిన విద్యలకు సార్థక్యములేదని గ్రహించినవాఁడు కావున, లోకకల్యాణము చేకూర్చుటకఁగా, నందుల నిర్మా లించి, ధర్మసామ్రాజ్యము స్థాపించు నుద్దేశము స్నాతకోప దేశితుఁడై గురుకులమునుండి వెడలివచ్చునపుడే చాణక్యని యంతరంగమునం దంకుఁగించెను. దానిని నిర్వహించు కొనుటకు నుపాయాన్వేషణము కానింపుచుఁ బాటలీపుత్ర

ప్రాంతమునఁ బర్ణశాల నిర్మించుకొని, పరిసరములఁ బరికించుచుండెను.

పాటలీపుత్రము గంగానదీతీరమునఁ గలదు. అది మగధసామ్రాజ్యమునకు రాజధాని. దానిని దొలుతఁ జంద్రవంశజుడైన సర్వార్థసిద్ధి పాలించుచుండెను. అతనికి సునందయను పట్టమహిషియందుఁ దొమ్మిండు పుత్రులు కలుగించిరి. వారి నే నవనందులందురు. విజాతీయ యోషిద్వతంగమగు మురయం దొక్క తనయుఁడు గలిగెను. అతనికి మాద్యుడని పేరిడిరి. మాద్యునకు బహు భార్యలయందు నూర్గురు సుతులు కలుగించిరి. వారిలోఁ జంద్రగుప్తుఁ డొక్కఁడు.

వృద్ధరాజగు సర్వార్థసిద్ధి నవనందులలోఁ బెద్దవానిని సింహాసనమున నిలిపి, తక్కినవారిని నాతనికి సాయము చేయనియమించి, తాను భార్యలతోడను, మంత్రియగు రాక్షసునితోడను బ్రయాగక్షేత్రమున గూర్చి పయనమైపోయెను.

మాద్యుఁడను, నాతని కొడుకులను జిన్ననాటనుండి తమపైఁ బ్రేమగలిగియున్నను, వారి సత్త్వసమృద్ధికి, సుగుణసంపత్తికి నోర్వలేక. నవనందులు వారిని దుడముట్టింప వేచియుండిరి.

మహారాజున, మహామంత్రియు నూరలేని యయ్యుడనున ననుమానింపకుండునట్లుక కుట్రపన్ని, నందులు

మోద్యుని, నాశని తనయులను నేలమూలెలోనికి రప్పించి, బంధించి, కూడసేళ్లు పోయక వారిని జంపించిరి. చంద్రగుప్త మోద్యుఁ డొక్కరుఁడునూత్రము మిత్తివారనుండి తప్పించికొని, తమవారి యాదేశానుసారము తన జీవితమునం దేనాఁటకై న శిశ్రువుల నిర్మూలించి, మృత్యులైన జనక సోదరుల యాత్మిత్వప్రిఁగావించు నీక్షఁగొని, ప్రాణముల విగ్రహియింపెను. దైవవశమునను, నాయు శ్శేషబలమునను, నెట్లో యాతఁడా రోగమునుండి విడివడి, చిరకాలము కారాగారమున నుంచబడెను. పదపడి, పరిణామము పరీక్షకుఁగాఁ బంపబడిన స్థితకసింహపంజర వ్యాధిమీన బందీవిముక్తుడై తన పరువునకుఁ గొఱతెయ్యగు నన్ననత్రాధికార పదవి నియుక్తుడై, సందనిర్మూలనమున కుపాయాన్వేషణము కావించుచుండెను.

ఒకదినమునఁ బురబహిః ప్రదేశమునఁ జంద్రగుప్తుఁడు యుద్ధాంశుఁడై యుడివోఁ గూలఁబడియుండెను. అప్పుడా మార్గముననే మన చాగాక్యుఁడెటలో పోవుచుండెను. అతనికొలికి గతికలేకయొక్కటి తగుల్కొని గమననేగమును నిరోధించెను. అప్పు డతని యాస్యమునఁ దీగదగుల్కొన్న నేదనకంటఁ దృణమువలని పరాధవమే వెక్కనముగఁ దోచెను. అంత నాతఁడు విలిచి, చేతి దండముతోఁ ద్రవ్వి, యాతీగను సమూలముగఁ బెల్లగించివై చెను. కాని, చుంతతో నాతని పరాధవాన్ని చల్లార లేదు. చంతనున్న

యగ్నితో దానిని భస్మముచేసి, కమండలూదకమునఁ గలుపుకొని, త్రాగి, త్రేచెను. మరలఁ దనదారి సాగ నిచ్చెను. ఆచెంగటనున్న చంద్రగుప్తుఁ డీ యద్భుతచర్యను నిశితముగ నిరీక్షించుచుండెను. అతని యాకార గాంభీర్యము- ఉట్టిపడు తూత్రిమిశ్రిత బ్రహ్మశేడము - ముఖవిశాసమే చెప్పక చెప్పుచున్న పాండిత్య ప్రకర్ష - కార్యదీక్ష - చల పాదితనము మొదలగు గుణములు చంద్రగుప్తు నాకర్షించెను. ఈ మాహానీయుని నలననే తనకుఁ గార్యసిద్ధి కలుగఁ గల దన్నద్వఘ్నిశ్చయ మాతనికిఁ గలిగెను. తూత్రియ కులాటనిదవదహానుఁడు - భార్గవరాముఁడు స్మగితవచ్చెను. అంగిక శుభిశకునములు నతనిఁ బ్రేరేప, వక్షినడి నాపుష్టి మేలుపుకడకుఁ జని యడుగులఁ బడెను. ఎఱఁగునున్న యాతని నెఱింగి, 'సంకల్పసిద్ధి రస్తు' అని యాతఁ డాశీర్వ దించెను. ఎంతకును బాదములవదలని చంద్రగుప్తుఁడు, "నత్సా! నమ్మ, నాతో నేదేని కావలసినపని యున్నదా? ఉన్నచోఁ గొంచక నా కెఱింగించుము. యథాశక్తి సాయ పడెదను." అనుచు రెండు బుజములుపట్టి నేవన త్రెను. అతని యాసతవదనము నశ్రుపూర్ణ నేత్రద్వయము - దీనా వస్థ - సవ్యసనీతి సమాసమైన చాణక్యుని నిండుమనమ్మును ద్రవీభూతముచేసి, "ఏల! నాయనా! నీ కింతవగపు?" అనిపించెను. ఆ ప్రశ్నకు గాతఁడు తన శోకనేగము నించు కంత యాపుకొని, యిట్లనియె: "స్వామీ! నందుల కప

అమునకులోనై ప్రత్యక్ష రారవంబనఁడగు నేలనూతెలో
నా జనకునితోడను, సోదరులతోడను జానకమిగిలిన యభా
గ్యుడను. చచ్చి, వాడు స్వర్గమున నున్నాడు ; చావక,
బ్రదుకక, నీచపుఁ గొలుపునఁ దగులుకొని, నేనిచట
నూగులాడుచున్నాను. బ్రదికి వారి యాత్మలకు శాంతి
చేయఁ గలిగితివా? నన్నీశోక పారావారమునుండి నముద్ధ
రించువారిఁ గానక వెదకుచుండఁగా, నా పాలిదైవమువలె నీ
నాటికి మీరగపడితిరి. ఇఁక నా కన్యథా శరణములేదు.
నా రక్షణభారము మీది. ”

ఇట్లాత్కార్యగాము చేసికొన్న చంద్రగుప్తుని బరిశీ
లించి చాణక్యుఁ డాత్మలో, “ రోయుతీగతాల్ల ఔనఁగి
నట్లయ్యె. నా మనోభీష్ట నిర్వహణమున కీతఁ డాధార
భూతుఁడు కాఁగలఁడు. ఈతఁడు, సర్వార్థసిద్ధి మనుషుఁడు.
సకల రాజలక్షణ లక్షీతుఁడు. వినయ వివేకములు గల
వాఁడు. చేకొనఁదగినవాఁడు. ” అని నిశ్చయించుకొని,
“ వత్సా! నీసౌజన్య సౌమనస్య సౌరభ్యములకు నా మనో
భృంగము వశమయినది. నీవిఁక శోకంబు ఏడుము. ఎట్టి
విషమఘట్టమునంగు నుత్తమత్వ త్రియుఁడు నిర్వేదము నంద
రాదు. నీయింగిత మెఱింగితి. ఇంతకుముందే నవనందుల
నాశమునకు దీక్షఁబూనియుంటిని. అది నీకును హితమేకదా!
నేఁడు నారెండవ దీక్ష వినుము. నిన్నిదేవవనందుల సింహా
సన మెక్కించి, నిష్కంటకముగ నీచే రాజ్యమేలింతును.

నా మాట దబ్బజయని సంశయింపవలదు. నానీతి ప్రయోగమున కీ మందులు - నందులెంత ! కాని, వారిపై బడఁ గారణము కావలయుఁ గదా ! వారు న న్నెప్పుడు చెనకుదురానాఁడే - వారి నాశమునకు నాందీప్రస్తావ మనుకొనుము. అందులకు నీవు నుపాయమాగాచింపుచుండుము. ఇప్పటికే యాలస్యమయినది. మాధ్యాహ్నికానుష్ఠాన మాచరింప నేగవలయును. ” అని పలికెను. అంతఁ జంద్రగుప్తుఁడు, “ స్వామీ ! ఈ పూటకు నా పెత్తనమునం జరుపఁబడుచున్న సత్రమునకు విచ్చేసి, నాయభీష్టముఁ గృతార్థము నేయుము. ” అని ప్రార్థింప, నందుల కతఁడును, “ ఔను. నేనును బాలదనములనుండి, యన్నసత్రమునుజూడ నిచ్చగించితిని. నేఁడు ప్రొద్దునుబోయె. పోదముపడ ” మని యాతనితో నడిచెను.

కృతపకాలమైనది. అన్నసత్ర మాఁకొన్నియతిథుల చేత నిండినది. భోజనశాలయందు విశాలకడళీపర్ణములు పటవఁబడినవి. పీటలు వేయఁబడియుండెను. పర దేశీవిప్రులు వచ్చి యాసనముల నలంకరించుచుండిరి. అన్ని స్థలములు నిండిపోయెను. అగ్రపీఠము మాత్ర మిట్లే యుండినది. అది వేదాధ్యయన సంపన్నుఁడు - నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడు - కర్మ శ్రేష్ఠుఁడు - తేజశ్శాలి - ఆనాటి విప్రసంఘమున కధ్యక్షుఁడుగానుండఁ దగినవాని కని నిశ్చయింపఁబడినది. దాని సభి స్థింప నెవ్వరికి నాత్మ ప్రత్యయమే చాలలేదు. వడ్డెన

లారంభ మగువేళకు మన చాణక్యుడు మాధ్యాహ్నక
 క్రితాకలాపము ముగించుకొని, భోజనశాల ప్రవేశించెను.
 స్థానము లన్నియు నిండియుండెను. మిగిలియున్న యగ్ర
 స్థానము నేయమనానము లేక యధిష్ఠించెను. ఆ సమయ
 మునకు మృత్యువుచేఁ దలఁబట్టి యుద్వేగబడినవారివలె యా
 వృద్ధులముగ నచ్చటికి నవనందులు వచ్చిరి. వెన్నంటిన
 యమదూత యన్నట్లు గ్రాహ్యబ్రువుఁ డొకఁడు వారి
 తోడి నుండెను. ఆతఁడు వారికి మరవ్యసన గురూకారి
 మిత్రుఁడు. వాని కాయగ్రస్థాన విప్పింపవలయునను నుద్దే
 శముతో నందులు చాణక్యుని తెచ్చునిరి. అంతలో నతఁడు
 తన నిశ్చితస్థానము వదలక, నాకులు నాతఁడు దేనిలో
 నుత్తముఁడో మొదట సరూపించుఁ డనెను. మొదలే
 వారిది తత్త్వియవంశము - పసివయసు - అసమానమైన
 సిరిసంపద - అన్నిటిని మించినమూర్ఖత - పైగా, మృత్యు
 వాఘ్రాణించుచున్నది. అందునలన నందులు చాణక్యుని
 వచనము సరకుగొనక, “బడుగుబాఁపని కింత బీరపుబలు
 కలా! మీఁద మిక్కిలి మేమివరమైనది కన్నుగానక
 కాజాజ్ఞోల్లంఘనముచేసె. మరొక్కడైనచో మరణము గొంది
 యుండును. పాటుడైనాఁడు. పిచ్చుకమీఁద బ్రహ్మత్రము
 తగదు. ” అని తిరస్కారముగఁ బలుకుట కాక, వారిలోఁ
 జిన్నవాఁడతని చేతిఁబట్టి పీఠమునుండి లాగెను. అప్పుడు
 విడివడిన కేశపాశముతోఁ, బ్రబద్ధులంపఁ జేయఁబడిన క్రోధా

గ్నిచ్చటచ్చటలంబోలు వికట భ్రుకుటీ దీర్ఘనిశ్వాస రతన
 పీడఃముఃతోఁ, బ్రళయకాల రుద్రునిమరపించు నాచాణ
 క్యుని నోటినుండి, “ఛీ! గర్వాంధులారా! నందలారా!
 నా యంతరం బెఱుంగక నాతోఁజెనకి నాశమునకుఁ గ్రోవ
 చేసికొంటిరి. నా తపోగ్ని కిప్పుడే మిమ్ము శలభములఁ
 జేయఁజాలుదు. అయినను మీ యంతటి నీచులకై పావన
 తపోవ్యయమునకఁ జాలుపడను. ఇదే నాశపథము విని,
 చేతనైనచో మిమ్ము మీరు కాచుకొనఁ బ్రయత్నింపుఁడు.
 మీ తొమ్మండ్రను సింహాసనమునుండి లాగి, పేరు లేకుండఁ
 జేసికాని. నా యూడిన యీ శిరోజముల ముడువను.”
 అను పలుకులు తిమంతఁ దామె వెడలెను. అంత నాతఁ
 డటనుండి చరచర వెడలెను. నందులు మాత్రె, “మీతఁ
 డెవఁడో వెఱ్ఱివాఁడు. వీని పలుకులకేమి” యనుకొని,
 సత్రము వీడిచనిరి.

చాణక్యఁడు నందనాశేషమునకును. చంద్రగుప్తుని
 సింహాసనమెక్కించుటకును నేసినశపథములను దీర్చుకొనుట
 కిప్పు డవకాశము దొరకినది. కాని, చాణక్యుని కంఠులకుఁ
 దగినసాధనఁపడి లేదు. సైన్యమా? ధనమా? తనకు
 లభించిన చంద్రగుప్తుఁడును మిక్కిలి యభాగ్యుఁడు.
 “వ్రేలున్నది - తోలున్నది. ఇంక వడలుతిన్నట్లే” అను
 రీతిగ నున్నది చాణక్యునిస్థితి. అంతయు నుత్తరచేతితో

మూరవేయుట, ఏమియు లేనిచోట - అప్పుడు తెంకనాటి, మొలిపించి, మొక్కజేసి, కాంచించి, పండించి, తినిపించు గలిగినంతటి గారడవిద్య నేర్చినవాడు చాణక్యుడు. కాని, తన గుట్టును గనిపెట్టి, యెత్తునకుఁ బై యెత్తువేయఁగల మహా మేధాశాలి - మహామంత్రిరాక్షసుఁడు సందులకండయై యున్నాఁడు. అట్టిచోఁ జాణక్యుడు దనకార్యము నెంత సామర్థ్యముతో నిర్వహింపవలసియుండునో యూహింపుఁడు. తన తంత్రము తనకుఁ దప్పనెంతటి మేధాశాలికిని దుర్గా) హ్యమే. అనాఁడే యతఁడు చంద్రగుప్తుని దోడ్కొని నైమిశారణ్యమున గంగానదీతీరమునందున్న సోమేశ్వరాలయము చేరువనుండు తన మిత్రుఁడైన యిందుశర్మ గృహమునకుఁ బయనమై పోయెను.

ఆ బాల్యస్నేహితుఁడును, సహాధ్యాయునగు నిందు శర్మ చాణక్యుని రాజకేంతయు సంతసించి, యాతనిని, జంద్రగుప్తుని బ్రీతిపూర్వకముగ సత్కరించెను. అందునకుఁ జాణక్యుడు ప్రహర్షితాంతరంగుడై, చంద్రగుప్తుని దీనచరిత్రమును, సందుల యత్యాచారములను, దన శపథములను చెలిపి, యాతని సహాయమభ్యర్థించెను. ఇందు శర్మ యందుల కంగీకరించెను. అంతఁ, చాణక్యుఁ జాతనికి నేర్పవలసిన విద్యలుకేర్పి, జాడసన్నాపివేషమువేయించి, జీవసిద్ధి' అని పేడి, 'నీవు నీశిష్యులతో మగధరాజధానిని

బ్రవేశించి, యందు రాక్షసాదులకు నమ్మికపుట్ట మెలగుచు, ఖూమి జ్యోతిషాది విద్యలచేత వారిని మెప్పించి, యందే కొలువుననిలిచి, యందలి రాజతంత్ర రహస్యముల నెప్పటి కప్పుడు శిష్యుల కెఱిగించి పుచ్చుచు, మాకు సహాయకారివై యుండు ' మని యాదేశించి యనిపెను. జీవసిద్ధియు మిత్ర కార్యసిర్వహణార్థమై, ఛాత్రబృందమును వెంటఁగొని, పాట లీపుత్రమునుగూర్చి పోయెను. అంతఁ జాణక్యుడును జంద్ర గుప్తునితోఁ బయనమై, నందరాజ్యాక్రమణ కుతూహలయైన పర్వతరాజు కడకు నడచెను.

అప్పటికిఁ బర్వతకుడును దనవేసువారివలనఁ జాణక్య పరాధనము విని, నందుల నాశేమాసన్నమైనదనియెంచి, తద్రాజ్యాక్రమణము పన్నుగడలఁగో నుండెను. ఆ సమయ మునఁ దనమీఁదికి లంపాక దేశాధిపతియగు గిరివర్మ యెత్తి వచ్చెననివిని, యాతనితోడి యా యోధనమునకు నఖిలసైన్య మాయత్తపఱచుకొని యుండెను. ఆ త్రజ్జీ, జాణక్యచంద్ర గుప్తులచటి కరుదెంచిరి. వీరి సాహాయ్యమునఁ బాటలీ పుత్రమును బట్టుకొనవచ్చునను నాశ యప్పుడు పర్వతున కుదయించెను. అది యెఱింగి వాదను, 'మీరు మాకు సాయపడును రేని, నగము రాశ్యము మీకిత్తు' మని వాగ్దా నముచేసిరి. దానికిఁ బర్వతుఁ డెంతయు హృష్టుడై, వారికి సహాయపడ నిచ్చుగించెను. అంత నాతఁ డొక్కక్షణము

యోజించి, “రేపో మాపో పైబడనున్న లంపాకవాహినిని వారిందికదా నేను వీరివెంటఁ బోవలయును! అది యెట్లు సాధ్యముగ”నని విచారించుచుండఁ, జాణక్యఁ జాతని మనోరథము గుర్తించి, ‘దీని కింతవగవనేల? నాతంత్రినైపుణ్యమును జూడఁము. నీవును, నీ సైన్యమును గాఁగదల్చకయో యీవాహినిని గాఁఁగోలేద’ననెను. ఆ మాటలకుఁ బర్వతుఁడు సంతసించి, యట్లు చేయవేఁడెను. వెంటనే, చాణక్యఁడు రెండు త్రరములు వ్రాసి, రాజముద్రలు వేయించి, యొకనియొగిని బిలిపించి, యాతనికిఁ జెప్పవలసిన పలుకులు సెప్పి, యా లేఖలొసఁగి, యాతనిని గామరూప దేశాధీశుడైన నూర్యవర్మ కడకుఁ బో నాజ్ఞాపించెను.

ఆంత నానియొగి - కమలాపీఠుఁడు రాజోచితకట్టు ములను గైకొని, భటునివెంటఁ గామరూప దేశమునకుఁ బయనమయిపోయి, దాని ప్రధాన నగరమైన ప్రాజ్ఞోతివపుర బహిరుద్వానముఁజేరి, యందు విడిసెను.

మఱునాఁడు, కమలాపీఠుఁడు తాఁ దెచ్చిన యుత్తరములలో నొక్క-దానిని దసభటునకొసఁగి, కొన్ని మాటలు చెవివేసి యంపెను. ఆభటుఁ డాయుత్తరముఁ గైకొని, ప్రాజ్ఞోతివముఁబ్రవేశించి, తాఁ జూచినవారి నెల్ల, ‘అయ్యలారా! పర్వతరాజుకడనుండి వచ్చిన రాయభారి యిందెందున్నవాడు? ఆతనికి మా రాజునుండి తెచ్చిన యుత్తర

‘మొసంగవలయు’ నని యడుగుచుండెను. వాని నందలి రాజభటు లనుమానించి, రాజ సన్నిధికి బట్టుకొనిపోయిరి. రాజు నాతని నందేయుంచి, యాతడు సెప్పిన రాయశాసని వేదకి తెప్పించెను. ఆ నియోగియు నుచిత దుస్తులతో నా స్థానికజేరి, ప్రభువున కైదుపదులాచరించి, తాఁ దెచ్చిన కొంగులనర్పించి, యొక లేఖనందించెను. దానిని విప్పి చదువ. ఇందు, బర్హతేకుఁడు తన వుత్త్రుఁడైన మలయు కేతువునకుఁ, బాష్ట్యోపపురాధి నాథుఁడైన సూర్యవర్మ శ్రీష్టపుత్రికనిచ్చి వివాహముసేయఁ బ్రార్థించినట్లుండెను. అందునకు రాజు సంతసించెను. ఇంక, దూత తెచ్చిన రెండవ యుత్తరమును తీసిచూడఁగా, నందుఁ బర్హతుఁడే తన నియోగియగు కనులాపీడునకు, ‘నీకు రాజదర్శన ముచ్చినదో లేనో తెలియదు. నిన్నుఁ బంపిన పిదప, నేనొక్క విషయము వింటిని. ఇట్లోపల లంపాకదేశాధీశుని యాస్థానమున, నా రాజునకును, నతని మంత్రులకును జరిగిన చర్చలకుఁ గామరూపదేశాధిపతి వంశమంతు సాంకర్యోపము కలదని న్యక్తమైనది. కాని, నే నాపలుకులు విశ్వసించును. ఆతిథిలో సుబంధముఁ దేయ నెంతయు నిచ్చగించియున్నాను. సూర్యవర్మ భూదేవి పౌత్రుఁడైన భగదత్తుని వంశమున జనించినవాఁడు. కావున, నట్టివంశమునకుఁ గళంక ముండ నేరదనియేను నమ్ముటయేఁ గాక, పెద్దలవలనను విన్నవాఁడను. లంపాకపతి మదమాత్సర్యముల వలనఁగన్నుగానక,

కామరూపాధీశు నిట్లు నిందించియుండను. ఇందలి సత్యా సత్యములను బరోక్షమున విచారించి, కార్యనిశ్చయము చేయుము' అని లిఖింపఁబడి యుండెను. ఆ మాటలకు నూర్యవర్మ దండతాడిత భుజంగంబువోలే మండిపడి, కోపము నడచుకొనఁ జాలక, వెంటనే, యాతఁడు లంపాక దేశాధీశునిపైకి దండెత్తిపోయెను.

ఈ సమాచారమును బర్వతాండు నియోగివలన విని, చాణక్యుని తంత్రమున కబ్బురపడి, యాతని ననేకవిధములఁ బ్రశంసించెను. చాణక్యుఁ డప్పుడు, 'నా కిది యెంతపనికి ఒక్క నందరాజ్యమునే కాదు, ప్రపంచ సామ్రాజ్యము నేని నా నీతి తంత్రముచేత నిర్జింపఁగలను. కాని, నా యుద్దేశము రాజ్యసంపాదనము కాదు; నంద నాశనమే. నే నెట్టి తంత్రము పన్నినను గా యసదు లది గ్రహింపఁజాల' రని ముడువఁ, బార్వతీశుఁ డాతని తంత్ర నైపుణికి లోలోన సంతి సించి, బదులాడక, ససైన్యుడై, చాణక్య చంద్రగుప్తు లతోఁ జాటలీపుత్రమువైపు పయనము సాగించెను.

ఆలో రాక్షసుఁడు, పర్వతునికి, నాతని సామంతుల కును భేదము పుట్టింప ననువగు లేఖలువ్రాసి, పర్వతేశుని దేశమువనున్న తమ గూఢచారుల కంపెను. జీనసిద్ధి యంపిన చాదులవలనఁ జాణక్యుఁ డా రహస్యముఁ దెలిసికొని, రాక్షసభటులను బట్టి బంధించెను.

ఆమీఁడఁ జాణక్యఁడు మఱియొక తంత్రముపన్నెను. కాశీరాజు నందులకంతరంగ మిత్రుఁడని యాతనికి బాగుగాఁ దెలియును. కావునఁ, కాశీరాజునకుఁ బర్వతుఁడే తనకు యుద్ధమున సహాయముగా రమ్మని కోరినట్లొక కమ్మ చాణక్యఁడు వ్రాసి, దానిని జారులకిచ్చి, యాతనికిడకుఁ బంపెను. కాశీశుఁ డాయుత్తరముఁ జదివికొని, తన మిత్రులైన నందులకడకేగి, వారిలో మంతనములు జరిపెను. అంత వారెల్లొక తంత్రము పన్నుకొనిరి. కాశీశుఁడు ససైన్యముగఁ బర్వతరాజునకు సాయపడఁబోవునట్లు పోవలసినది. అప్పు డాతనికిఁ బ్రత్యుత్థానము సేయఁ బర్వతుఁడుగాని, యాతని తనయుఁడైన మలయ కేతువుగాని, యాతనికి మిత్రమైన చంద్రగుప్తుడుగాని వచ్చును. ఒకవేళ చంద్రగుప్తుఁడే వచ్చుచో నాతనిని యోజింపక తుడముట్టించునది; లేక, పర్వత మలయ కేతువులొక నేవాఁడు వచ్చినను బంధించునది. పర్వతుని సేన కొంత సమసినమీఁడనే యొ క్రియాకలాప మంతయు జరుగవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి. ఇదియే - వారు పన్నుకొనిన తంత్రము. అంతఁ గాశీరాజు పర్వతు నాహ్వాన మంగీకరించిపట్లొక లేఖవ్రాసి, యా ఛటుల కిచ్చి పంపెను. ఏదిట్లు సేయఁగలరని నీటిలో జాడలుదీయు చాణక్యఁ డెఱుఁగ కుండునా ?

చంద్రగుప్తునకు జాగ్రత్తయై నిల్చిన చాణక్యఁడు తన మిత్రుఁడైన జీవసిద్ధికి నందుల యభ్యుదయార్థమని శత్రుపలా

యన జపశాల నిర్మింప బోధించెను. అతఁడందులకు వల్లె
యని, తన మనోభీష్టమును సిద్ధార్థకున కెఱింగింప, నాతఁడు
జీవసిద్ధి యాజ్ఞను దలఁచాల్చి, సరయూనదీ తీరమున జపశా
లను వేయించి, శత్రుపలాయన జపము కొనసాగింప
మాసోపవాసిని నియమించెను. చాణక్యుని ప్రేరణమున,
జీవసిద్ధి యాజ్ఞనువర్తియై మాసోపవాసి నందులను గాంచి,
'శత్రుపలాయన జపము ముగించున్నది. నేటికి నూ
డవదినము చాలవజామునఁ బూర్ణాహుతి జరుగును. ఆ
వేళకు మీరందఱు టిచటికి విచ్చేసి, ప్రసాదమును స్వీకరించు
నది. దీన మేలగు' నని నుడివెను. అందులకుఁ గొమ్మండ్రు
నందులును సంగీకరించిరి.

అంతలోఁ బాణక్యుడు తృప్తి నొందక, చంద్రగుప్త
హితకాక్షులైన భాగురాజురాజులకుఁ బార్వతీయులపై
కేగి, తామును తమ సైన్యమును మేషయుద్ధము చేయునట్లు
జీవసిద్ధివలన నుపదేశ మిప్పించెను.

యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. కిరాత-హూణ-శక
సైన్యములు పర్వతానివై పువచ్చి పాటలీపుత్రమును ముట్ట
డించెను. ఉభయపక్షములకుఁ బోరు ఘోరముగ జరిగెను.
రాక్షసుఁడు స్వళుముగఁ గత్తిపట్టి కదనరంగమున కురిగెను.
ప్రళయకాలదుద్రుని బురుడించు నాతని పగాక్రమమున
కాగ లేక, శత్రుసైన్యములు వెనుచూచి పాఱి జొచ్చెను.

చాణక్య శాస్త్రము

పాణినిబోతులఁ బట్టి నధిపతుల వీరధర్మముఁ జూపని విషయము
దంతావళిముపై రాక్షసుఁడు పురాభిముఖుఁ డయ్యెను.
కోట దరియువలకుఁ బవ్వత సైన్యములోఁ గొంతభాగము
కోటనుఁ బగ్గపట్టుచుండెను. అచట భోజసైన్యము సహాయ
ముతో రాక్షసుఁ డా వాహినిని వెనుకకు మరలించెను.
నాటి యతని విక్రమమును నందులు కొనియాడిరి.

మరల, రెండవనాడు, పర్వతనందులు సమసిన
సైన్యముల సరిదిద్దుకొని, సంగ్రామమున కుపక్రమించిరి.
ఆనాటి ప్రవిచారణము తొలి నాటికంటె దారుణమయ్యెను.
యుద్ధభూమి పీనుఁగుల పెంటలతో, రక్త ప్రవాహములతో.
వీరాలాపములతో నత్యంత బీభత్స మయ్యెను. ఇరుప్రక్క
లను హెచ్చులాచ్చులు కానరావయ్యెను. ఉదయమునుం
గియు, నాపు - వెనుక ముందుచూపు - లేక, యిరుబలములు
ఉప్పి యుండెను. సూర్యుఁ డస్తమించినంత నే యాలము
నాపిరి.

పర్వతుఁ డిచ్చటికి దండెత్తివచ్చినమీఁదట, రాక్ష
సుఁడు, తనకనుకూలు రమున దశార్ణ శూర సేనాధిపతులను
బర్వతుని రాజ్యముపై విడియించెను. అందువలనఁ బర్వ
తునకుఁ గ్రొత్తసైన్యములు నచ్చు నానుకూల్యములు లేకుం
డెను. పైగాఁ దనరాజ్య మన్యాక్రాంతము కానున్నదని
వర్తమానము వచ్చెను. అదే సమయమున రాక్షసుఁడు,

“చంద్రగుప్తుని నూకుఁ బట్టి చచ్చిపో నాతఁడు మీకిత్తు నని చెప్పిన యర్థరాజ్యమునకు మేమున్నాము. అనవసరముగ మనకు మనకు యుద్ధమేల! నష్టకష్టము లేల!” అని రాయబార మంపెను. ఆ సంధిచూటలు మనఃపూర్వకములైనవి కావు. తమకు సామంతసైన్యములు సహాయము వచ్చువఱకుఁ గాలయాపనము చేయఁబన్నిన కులంత్ర మది. పర్వతఁడు లోపల నెట్లున్నను బయటికిఁ, “చంద్రగుప్తునికి మే మపకారము చేయము. అతని కర్థరాజ్య మీచిచ్చగించుతేని యుద్ధమాపుక” మని ప్రతిసందేశ మంపెను. అప్పుడతని మనస్సు పరిపరివిధములఁ జాతాడఁ జొచ్చెను. అది గ్రహించి, చాణక్యఁడు, రాక్షసుని బుద్ధికిని యుద్ధతంత్రమునకు నచ్చెడు వొందెను.

ఇప్పుడు చాణక్యఁడు క్రొత్త తంత్రము పన్నవలసి వచ్చెను. పర్వతరాజ్యముపైఁ బడిన దశార్ణశూరసేనాధీశుల యుపద్రవము మాన్పవలెను. అందులకుఁ బర్వతరాజు పుర రక్షకునకుఁ బర్వతనిచే, “నవనందులు హతులైనట్లు - పాటలీపుత్రము కైవస మైనట్లు - రాక్షసుఁడు పలాయన మైనట్లు - ఆతఁ డా ప్రదేశముల నుండనేని జాడ వెలిపిన వారికి లక్షలకొలది బహుమతు లిచ్చునట్లు - తమపురమున విజయభేరీలు మ్రోయించునట్లు - ఇంటింటఁ జక్కెర పంచు నట్లును సుత్తరము వ్రాయించి పంపెను. అది శత్రువులకుఁ

దెలిసిన వారంతకు వారే పాటిపోయెదరని చాణక్యుని యాశ యము. అట్లే జరిగెను.

ఇంక - చాణక్యుఁడు - నంద నిధనమునకు సత్వర ప్రయత్నములు సాగింప మొదలుపెట్టెను. పర్వతాని నేనా నిలోఁ దమసైన్యముతో నమ్మకమైనవారు - దిట్టలు సగు నిరువదివేవురకు వీధుతిరుద్రాక్షులు ధరింపించి, కాశీరాజు సైనికులవలెఁ దయారుచేయించి, కాశీనుండి పాటలీపుత్రము నకు వచ్చు త్రోవయందుఁ దొలినాటి రాత్రియే యుండఁ జేసెను. ఆనాఁడు చాణక్యుఁడు మలయకేతువును బోలిన వాని కొకనికి రాజోచిత వేషము వేయించి, గజాహుధునిం జేసి, కాశీరాజునకు స్వాగతమిఁ బోవువానివలె నా కపట కాశీరాజు సైన్యముకడ కనిపెను. ఆనాటి రాత్రికే నందులు పూర్ణాహుతికి జపశాల కేఁగుదురు. జపశాలయొద్దను, నందులు వచ్చినసంగతి కాశీత్రోవలోని సైకులకుఁ దెలుపను, దగునేర్పాటులు కావింపఁ బడెను. ఆ రాత్రి - యింక రెండు మూఁడు దినములు యుద్ధప్రసక్తి లేదుగదా యన్న పరాకు తోను, యుద్ధ పరిశ్రాంతితోను, నందులును, రాక్షసుఁడును మైమఱచి నిద్రించుచుండిరి.

కాశీరాత్రి యయినది. నందులకాలము సమీపించి నది. యమునినుండివలె జపశాలనుండి పూర్ణాహుతి సమయ మని నందుల కాహ్వానము వచ్చెను. వారు వెంటనే రాక్ష

నుని లేపకయే నినురకన్నులతో జపశాలకుఁ బయనమైరి. నందులు జపశాల చేరినంతనే కాశీమార్గమున శతఘ్నుల మ్రోఁతి మిన్నముట్టెను. కాశీరాజునకును బర్హతునకును భండనము సంభవించియుండునని నందులనుకొనిరి. అంతలో నక్కడి కిదవును భటులువచ్చి, “మలయ కేతువు కాశీరాజుచేఁ బట్టుపడె ననియు, బర్హతుఁడు తమపైకి వచ్చుచున్నాడనియు, నాతఁడు సమీపించు లోపుననే నందఱు సైన్యమును సహాయముగాఁ బంపునట్లు కాశీరాజు దెలుపుకొన్నాడనియు విన్నవించిరి. అది తమపన్నుగడయే యని నందులు సంతసించి, తమవెంటనున్న సైన్యమును బంపివైచిరి. ఒక క్షణమునకుఁ జెఱపట్టిన మలయ కేతువును దెచ్చుచుంటి మను నెపమునఁ గృతక కాశీరాజు సైన్యములు వచ్చి నందులను జాట్టుముట్టెను. జపశాలలో మంటలు మిన్నముట్ట లేచెను. నందు లసహాయుల గ్రూపు నై సర్గక సాహసమునఁ బోరి సైన్యముల జెంజాడుచుండిరి. ఇంతలోఁ జాణక్య చంద్రగుప్తులు సర్వసైన్య సమేతముగ వచ్చి కలిసికొనిరి. అందఱుఁ గలిసి విజృంభించి, నందులు తొమ్మండ్రను నిశ్చేషముగ నణికి వైచిరి. సకాలమునకు నాయపడ రాలేక, గాక్షుఁడు నంద మరణమునకుఁ బశ్చాత్తప్తుఁ డయ్యెను.

ఇప్పటికిఁ జాణక్యుని మొదటి శపథము నెఱవేఱినది, రెండవదియైన చంద్రగుప్తుని సింహాసన మెక్కించుట

మిగిలి యన్నది. అది యంత సులభముగ నగునదికాదు. అర్థరాజ్యము నాక్రమింపఁ బర్వత డంగలు సాచుచు న్నాడు. వానివీడ తొలుతఁ దొలగించుకొన వలయు. అంతియకాక, నందనుంత్రియగు రాక్షసుఁడు నిక్కప్రస్వామి భక్తుఁడు. స్వామిపగోక్షమునఁ గూడ శత్రువుల సమూహముగఁ జక్కఁడఁచి, వారి యాత్మలకు శాంతిఁ గూర్చఁ జలపుగొన్నవాఁడు. మంత్రి రాక్షసుఁడొక విషకన్యను గొని, పెంచుచుండెను. విషకన్య యనఁగా - వయోనుగుణముగ మాత్రావృద్ధిచేయుచు విషము తినిపించి పెంచినకన్య. ఆమెయంగము లన్నియు విషనయములై యై యుండును. చూచుటకు సర్వాంగసుందరి. అందుకు జతిగ సంగీతసాహిత్యాది సకల కళలు నేర్పియుండును. రాజులు సామాధి చేతురుపాయములు వ్యర్థములు కాఁగా, శత్రుసంహారము నకా విషకన్య నుపయోగింతురు. ఆమె యంగస్పర్శ యై నంతనే యెట్టివానికిని దత్తుణమే మరణము సిద్ధించును. అట్టి యక్కన్యను దెప్పించి రాక్షసుఁడు జీవసిద్ధికి, “ఈమె లెమఁచెఱకుఁ జిక్కిన వల్లభరాజు కూతురు. ఈ సుందరాంగి జ్యేష్ఠనందునకుఁగా నుద్దేశింపఁబడెను. ఆతఁడు మరణించుటచే నతని రాజ్యముతోఁగూ టీమెయుఁ జంద్రగుప్తుని ధనమే యయినది. కాళాన, నీవీమను నాతని శయ గాగారిముఁ జేర్చు”మని చెప్పిపంపెను. చాణక్యః శా రాక్షసుని కుట్ర కనిపెట్టి, చంద్రగుప్తుఁ డన్యకాంతల నొల్లఁ డనియు,

నింతటి శౌరవబహుచూనమునకుఁ బర్యతుఁడే యర్హుఁడనియు నుడివి, దాని నతినికై పంపెను. పర్యతుఁడా గుట్టు తెలియక యా సుందరిఁ గామించి, పంచత్వము నందెను. అంతటితో వానిపీడ తొలఁగెను. పితృ మరణమునకు మలయ కేతువు భయమంది, యటనుండి తన దేశమునకు బాటి పోయెను.

రాక్షసుఁ డంతటితో నూరకొనక, చంద్రగుప్తుఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడై పురద్వారము ప్రవేశించునపుడు తోరణమున మారణయంత్రము నమర్చి చంపింపఁ దలంచెను. చాణక్యుఁడు, పర్యతుని మరణమునకు విషాదము వెల్లించుచు తన వాగ్దానము ప్రకార మాతని తమ్ముఁడైన విరోచనునికి నర్థరాజ్యాభిషేకము జరిపి, చంద్రగుప్తుని దుస్తులు సొమ్ములు తొడిగించి, యేనుగుపైఁ బట్టణమున నుత్సవము చేయించెను. అది చంద్రగుప్తు నున్పివమేయని యందఱు భ్రమించిరి. రాక్షస నియుక్తులు శోరణస్థిత మారణయంత్రము నాతనిపైఁ బడవైచిరి. విరోచనుఁడు మడిసెను.

చంద్రగుప్తుని శియనాగారిమున రహస్యముగ ఘాతకు లుంచఁబడిరి. వాడును చాణక్యునిచేఁ గనుగొనఁబడి శిక్షితులైరి. రాజవైద్యుఁడు రాక్షస ప్రేరితుఁడై, చంద్రగుప్తుని మనోల్లాసమున కని మందులొఁ గలిపి, విషమునియ సిద్ధపఁచెను. అతని వాలకము ననుమానించి చాణ

శ్మశానము, 'మొదట మీరు పుచ్చుకొనుడు. మీ యాగో గ్యముఁ జూచుకొని చంద్రగుప్తుఁడును సేవింపఁగలఁడు' అని, యా యాషఢము గాతనిచేఁ ద్రావించెను. అందలి విషము వలన వైశ్యుడే మరణించెను.

ఇట్లు రాక్షసుఁడు సేయుకుట్రలకుఁ జాణక్యఁడు సేయు ప్రతీకారములను గనుఁగొని, పాద లాతని యన్యుత శక్తిని గూర్చి పొగడుచుండిరి. చాణక్యఁడును వృద్ధరాజు సర్వార్థ సిద్ధి జేరించి యుండునంతి వఱకును, రాక్షసుఁడు ప్రధానా మాత్యపదవి స్వీకరింప నంతవఱకును చంద్రగుప్తునకు నెమ్మది యుండవని భాగుగాఁ దెలిసికొనెను. అధికారణముగఁ జాణక్యఁడు చంద్రగుప్తునిఁ జేరఁజేరి, 'నాయనా! నీ విట్లుపేక్షించి యూరకుండురాను. నీ పితామహుని దర్శించి, యాతని యాశీస్సులంద రమ్మా' అనెను. చంద్రగుప్తుఁడతని యాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చి, వృద్ధపితామహుని కడకేగి, యాతనికిఁ బ్రణామిల్లి నిలిచెను. అంతి నా వృద్ధరాజు, 'శాల్మఁడా! నివ్రై న గాయుష్మంతుఁడవు కమ్ము. నీ నార్జించిన కీర్తిని నీవును నార్జింపుము. నీకు ద్రోహముఁ దలఁచిన వారెల్లరు దుర్గణికై బాలైరి. ఈ యంతఃపురమున నున్న వారిని గౌరవభావముతో రక్షింపుచుండుము. నేను దహనముల కేగెదను. నీవు పుత్రప్రాత్రాభి వృద్ధిగలిగి వర్ధిల్లుము.' అని యాశీర్వదించి, తాను మఱునాఁడే సభాద్యుడై వనముల కేగెను.

ఇది చాణక్యః డెటేగి, 'వృద్ధరాజు వనములకుఁ బోయెనను వార్త రాక్షసునకుఁ దెలిసినచో నాపద వాటిల్లును. అతఁడు సర్వార్థసిద్ధిని జేరి, క్షత్రియబాలు నొకని దెచ్చి, యాతనికి దత్తపుత్రునిగఁ జేసి, పిమ్మట నేరాజునైన నాశ్రయించి చంద్రగుప్తునకు ముప్పుదెచ్చును. కావున, నిట్లుపొసఁగకుండు నట్లు సర్వార్థసిద్ధిని దపోవనములందే తుడ ముట్టించుట బెద్ద' యని తెలపాసి. కొందఱు భటులను బిలిచి, వారి నక్కార్యమునకు వియోగించెను.

వృద్ధరాజు తపోవనములందొక్కచోట నొక్క పర్వతాల నిర్మించుకొని, యందుఁ దన భార్యతో గుహపదిష్ట మార్గమున మెలఁగుచు, నొక్కనాఁడు యోగముచే శరీరము విడిచెను. భార్యయగు నునందాదేవియుఁ బతితో సహామన మొనర్చెను. చాణక్యఁడు పంపియున్న భటులాప్రదేశమునకు వచ్చి, రాజ మరణవార్తవిని, యా విషయము తమ ప్రభువునకుఁ గలుప మరలిపోయిరి.

ఇట్లు తనప్రయత్నము లన్నియు విఫలము లై పోగా, రాక్షసుఁ డీత నిలనుండరాదని తనభార్యపుత్రులను జండు నదానను తన స్నేహితునింట, దిగవిడిచి, యెటయినను జంద్రగుప్తునిపైఁ గసితీర్చుకొనుటకు మలయకేతువు నాశ్రయింపఁ బోయెను. అట గాతని యాస్థానమునఁ గుమారులొకఁడు, యాతనికిఁ జాణక్యచంద్రగుప్తులపై విరోధమును రగుల్పొలుపుచుండెను.

పాటలీపుత్రమునఁగల రాక్షసు పక్షము వారలనెం
 దఱును వెడలఁ గొట్టె ననుమిషతో భాగురాయణ- జీవసిద్ధి-
 భద్రభటానులను బర్వతరాజ్యమునందలి రాక్షసుని తంత్ర
 ములఁ దెలిసికొని రాజాణ్క్యుఁడు పనిచెను. వాడును
 చంద్రగుప్తుని విగోధులవలె నటించుచు, మలయకేతువు
 నాశ్రయించి, యక్కడి వర్తమానముల నెప్పటికప్పుడు తెలిపి
 వుచ్చుచుండిరి. చందనదాసును రాక్షసుని కుటుంబమున కా
 శ్రయ మిచ్చెనను నేరముపైఁ గారాగారమునం దుంచెను.
 చందనదాసు నింటనున్న రాక్షసుని కుటుంబమునుండి యెట్లో
 రాక్షసుముద్రికను జాణ్క్యుఁడు సంపాదించి యుండెను.
 కాముదీపహోతృవము జరుపుకొట్లు చంద్రగుప్తుఁడు ప్రక
 టింపఁగా, గావలసి దానిని జాణ్క్యుఁడు దాపుదలచేసి, బయ
 టికిఁ జంద్రగుప్తునితోడి వైమనస్యమును బ్రకటించెను.
 అది వేగులవారిచే విన్నరాక్షసుఁడు, నిదేశమయ మని
 పాటలీపుత్రముపై దాడివెడల నుంకించెను. అసందర్భమున
 జీవసిద్ధి భాగురాయణులు, పర్వతరాజకడకు విషకన్య నంపి
 నది రాక్షసుఁడే యనియు, మరలఁ జాణ్క్యుఁడచంద్రగుప్తులకు
 భేదిము కలిగించి, చంద్రగుప్తునికడఁ దనమహామాత్యపదవిని
 బడయ నపేక్షించుచున్నాఁ డనియు మలయకేతువునకుఁ
 దెలియఁజేసిరి. అదేశమయమునకు మలయకేతువు రాక్షసు
 నకుఁ బూర్వమిచ్చిన యాభరణములతోడి పెట్టెతో నొక
 యుత్తరమును దీసికొని పోవు గూఢచారుఁడు పట్టుపడి యా

తని మొద్దకుఁ దేబడెను. వాని కడనున్న రాక్షసముద్ర తోడి యుత్తరము మలయకేతువు ననుమానమును దృఢ పఱచెను. వాడు రాక్షసునిఁ గపటబుద్ధి గలవానిగా నెఱిగి, మొగమోటము లేక నిందించి, నిరాకరించెను. రాక్షసుఁ డింక నటనుండ నొల్లక, పాటలీపుత్రమునకే వచ్చెను.

అప్పుడే చాణక్యుఁడు చందనదా సురిదీయఁ బడునని సాటింపించెను. తనకుటుంబమును సంరక్షించిన మహనీయుఁడు తనకై యురితీయఁబడుటకు రాక్షసుఁడు సమ్మతింపక, యురి దీయు సమయమునకు సరిగా వద్యస్థానమునకు వచ్చి, 'యతః కిం బదులుగ నన్నుదీయు'డని యడ్డపడెను. భటులు, "మిమ్మురి తీయటకు మా కుత్తరువు లేదు. మీకు మిత్రు నెడల ప్రేమ కలదేని, ప్రభువుల యనుమతిఁ బొందుఁడు. అందాఁక నుదీయ నాపుదుము" అని, యతనిని చాణక్యుని దగ్గఱకుఁ గొనిపోయిరి.

చాణక్యరాక్షసులు కలసికొనిరి. రాక్షసుని సగౌరవ ముగఁ జాణక్యుఁడు సన్మానించెను. అప్పుడు వారిరువురి యంతరంగములును, శుద్ధములయ్యెను. చాణక్యుని రాక్షసుఁ డిదివఱకు సమీపించి, సమీక్షించి యెఱుంగఁడు. ఇప్పుడు కన్నులార నాతని పాండిత్యప్రకర్షతోడి భాంతము వెలిఁ జిమ్ము బ్రహ్మ తేజస్సు - సర్వసమత్వదృష్టి - వినయగర్భిత

మైన వాగ్వైఖరి - విశ్వాసమైన వావనసచ్చలతఁ గనుఁ
గొని, రాక్షసుఁడు, ముగ్ధుఁడయ్యెను. ఇదివఱకే యతని
తంత్రప్రావీణ్యమునకు మనమున మెచ్చనతఁ డిప్పు డాతని
గంభీరమూర్తికి సమోవాకము లర్పించెను. అప్పుడు చాణ
క్యఁడు రాక్షసు నుద్దేశించి, “అమాత్యపర్య! చంద్ర
గుప్తుఁడు - సజ్జనుఁడు, నిర్దోషియగుటచేతను, నేను దహివన
మున కేగవలసి యుండుటచేతను, మీకు నతనికి గంధి
పాశగించునమిత్తము నేనిన్నితంత్రము లాచరింపవలసి
వచ్చెను. కాని, మీయెడల నాకు ద్వేషములేదు. ఈ నవ
నందులుఁ, బర్వత రాజాది దుష్టత్వత్రియులు, జౌద్ధచార్వా
కాది మతములయందు విశ్వాసముంచి, నేనోక్త సదాచార
ముల జరుపక మీవంటి యుత్తమ సచివులయభిమతము
చొప్పున నడచికొనకుండినది తమకు విదితమే. భృగువంశ
జాతులైన మా గురువులు నీని నన్నిటిని దమ చిత్తమునకుఁ
దెచ్చుకొని, లోకసంరక్షణార్థము దండనీతి సాంతముగ నాకు
నుపదేశించి. “దుష్టత్వత్రియులను హతముచేసి, యాచోట
శిష్టునిలిపి, ధర్మము నుద్ధరింపఁజేయుము. అదియో మాకు
నీ విచ్చు గురుదక్షిణ.” యని యానతిచ్చుటచే, నే నీపని
కొడిగట్టితిని. మీకుఁ జంద్రగుప్తుని యెడ దయయుండినను
నోకాపవాదమునకు జడిసి, నందులఁ బ్రేమించితిరి. అయి
నను “యతోధర్మస్తతోజయ” అన్నట్లు మీ కేవిషయ
మందును సాటిరాని నేనుబన్నిన యుపాయములు కొనసాగి,

మీ పౌరుషము తలయెత్తకపోయెను. ఇంక నీ చంద్రగుప్తుని నిమిత్తమాత్రునిగ నుంచుకొని, సకల దేశాధీశులను లోబఱచుకొని, పాపండాదుల నిగ్రహించి, ధర్మమును జాలింపవలయును.” అని సవినయముగ నభ్యర్థించెను. రాక్షసుడును, “తపోధన! మీ సూర్యతపాశ్శక్యమును నినుటవలన నామనఃకల్మషము తీఱినది. మీ యాజ్ఞాను సారముమెలఁగువాఁడ” అని యంగీకరించెను. విదపఁ, చంద్రగుప్తప్రహ్లాభి పేక మహాత్మ్యవము జగిసి, నిర్గుంగుడై చాణక్యుడు తపోవనముల కరిగెను.

చాణక్యుని యంతరంగ జీవిత మతిశ్లాఘనీయము. తీవ్రనిత్యాచారానుష్ఠాత! యావజ్జీవ బ్రహ్మచర్యావలంబి. శాంతుఁడైనను నుగ్రశిక్షకుఁడు. జీర్ణకుడ్యపుఁ బర్ణశాల యందుఁ ద్రేతాగ్ని సంరక్షణ విహితకర్మలఁ బరిపాలించుకొనుచు, బ్రాహ్మణవృత్తిపదండయ్య, రాజనీతి ధురంధరుఁడు. అలంకార - ఆడంబర వర్జితుఁడు. ఐహికభోగార్హనాశక్తి సంపన్నుఁడయ్య, జితేంద్రియుఁడు. సుఖదుఃఖ - ఉదాసీనుఁడు. ఇతని చరిత్రము మహాత్మ్యత దశయందును సర్వసంగ పరిత్యాగమునకుఁ బ్రమాణమై యుండెను. శాంతాశ్వ - ఉగ్రాశ్వములక బూన్చిన శకటంబును ద్రోలు సారథివలెఁ బ్రవర్తించువాఁడు. “స్వధర్మమును రక్షించుకొనవలయును. క్షత్రియకృత్యములలో ఫలప్రాప్తికిఁ గావ

లసిన మార్గ మేదియైనను సీతీయక్తమే యగును. అత్యాచారముల నె ద్వేషింపవలయుఁగాని, వ్యక్తులను ద్వేషింప గాదు. మంచిగుణ మెవరియం దున్నను గౌరవింపవలయును.” అను విషయములను చా నెఱిఁగి, యట్లు నడచి, లోకమును నడిపించిన యా దర్శనీయుడైన యాచార్యుఁడు - చాణక్యఁడు. ఇట్టి మహాపురుషుఁడు మరల మన కెన్నఁడున్నానో ?



యు గం థ రు ఁ డు

భారతవర్షము సుజ్ఞాననిలయము. అఖిల ప్రపంచము నజ్ఞానాంధకారబంధురమైయున్న యవసరముననే, యఖండ శాస్త్ర చర్చల సాగించి, యతీతములు న గోచరములు నయిన యాధ్యాత్మిక విషయములందు సై తము నారితీరినది. సర్వలో ముఖమయిన తన విజ్ఞానకిరణ జాలముతో దిగ్విదిక్కుల దే దీప్యమాన దివ్యప్రభలఁ దేదగిల్లఁజేసినది. నేఁడు పరిణతిఁ జెందిన యేశాస్త్రరహస్యములును, నార్యావర్తమునందలి యార్ష విజ్ఞానములోని బీజములేయని 'రుజు'వగుచున్నవి. చరిత్రకారుల విమర్శనలకు, నూహలకు నందక భారతవర్షము యొక్క ప్రాచీనతకంటెఁ బ్రజ్ఞానమును, బ్రజ్ఞానమునకంటెఁ బ్రాచీనతయు వెనువెనుకకే వెడలుచున్నవి. వేదముల కాది నేటికిని వివాదగ్రస్తమయినో యున్నది. వానిలో తడవఁబడని విజ్ఞాన విషయములు, నాగరకతలు, సాంఘిక సమస్యలు, జీవితపరిణామములు, లేవని ఖండాంతరులు విశదీకరించిన మీఁదఁగూడ, భారతీయులు తమ ప్రాచీనాన్నత్యమును బునరుద్ధరింపవలయు బాధ్యతను గ్రహింపఁ జాలకుంటే చింతింపవలసినది. అంశలలో వెక్కిరింపఁ గలిగినంత యలఁతికాలమునుండి కన్నులు తెరిచినవారికి

వేదముల యపొరుపేయత విభ్రనుము కలిగించుట వింత
లోని విషయము కాదు.

ఆంధ్రదేశచరిత్ర ప్రపంచములోఁ బేరుగాంచినది. ఆంధ్రు లాకారపుష్టియందే కాక, వీర్యవిక్రమములందును, వర్తక వ్యాపారములందును, బ్రజ్ఞాపరీణతయందును, సంగీత సాహిత్య శిల్పాది లలిత కళాపోషణమునందును, శాస్త్ర చర్చా సామర్థ్యమునందును, ఖండఖండాంతరుల ప్రశంసకుఁ బాత్రులై యుంకిరి. నేటికిని మడుగుబట్టు చేలమలుగా మహనీయు లెందఱో మన యాంధ్రులుకలరు. మన పూర్వుల మహిమల ననుదినము, మననము చేసికొనుచు మరల నట్టి యాన్నత్యము నందఁబ్రయత్నించుటే మనవిధి.

“సత్య హరిశ్చంద్రుఁడు - సాహస విక్రమార్కుడు” అను పౌరాణికములతోఁ బాటు “సంగ్రామ ధనంజయ - దానకర్ణి - దుర్యోధనాభిమానము” అను నైతి హాసికములతోఁగూడ, “చాణక్యనీతి - యగంధర ప్రజ్ఞ” అను చారిత్రకములు ననుదినము మన నెదుఁగువారి నాల్కల నానిన నానుడులు. ఆయాధర్మములయందు గరిష్ఠసామూన్యత గడించినవారే యాదర్శముగఁ దీసికొనఁ బడుదురు గదా! అట్టిచో యుగంధర ప్రజ్ఞ పై యాదర్శపురుషుల కానుగుణములయందుఁ గలిగినంతటి యున్నతి నందియుండ వలయు ననుట యూహాతీతము కాదు. అట్టి యుగంధరుని

యుదంతమునందు విమర్శకులకుఁ దృప్తికరమైనంతటి చారి
త్రకాధారములు నొరకకుండుటకుఁ బూర్వంబు యశ్రద్ధకంబు
మన దురదృష్టము ప్రబలమైన కారణము. ఆంధ్రలోకము
నందు మాత్రము నీమహానీయుని కథ తారలకాలము
నుండియు వాడుకలో నున్నది. ఇప్పటి కీతనికథ వివరించిన
గ్రంథములలో మొదటిది శ్రీ. వేదము - వేంకటరాయ
శాస్త్రిగారిచే విరచితమైన ప్రతాపరుద్రీయ చరిత్రకము.
వాడును వాడుకకథను గంస్కరించి, గ్రాంథికరూప మిచ్చి
యుందురని తోచుచున్నది. మనము దానినే యనుస
రితము.

యుగంధరుడు పదుమూడవ శతాబ్దాంతమున
సళింజాంధ్రసామ్రాజ్యమును నతివైభవోపేతముగఁ బాలిం
చిన ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియని ప్రసిద్ధి. ప్రతాపరుద్రుని
వద్ద ననేక మంత్రులుండిరి. వారిలో శేచర్ల - సింగమ
నాయునికి 'రాయబందీ విమోచక' అనియు, నాగయ
గన్న మంత్రికి 'నీతి యుగంధరు' డనియు బిరుద నామము
లున్నట్లు తెలియుచున్నది. బహుశః ఆ నీతి యుగంధరుడే
యుగంధరుడని నెలసెనేమో! ఈ బిరుదమువలన నా కాల
మునకుఁ బూర్వ మింకొక యుగంధరుఁ డుండియుండివలెనను
ననుమానముగూడఁ గలుగుచున్నది. ఇతనిచరిత్రము ప్రతా
పరుద్రుని జెఱచుండి విడిపించినప్పటి నుండియే పేరునకు

వచ్చినదనుట నిస్సంశయము. ఆ కాలమునందే ప్రతాపరుద్రున కంకితముగనే విద్యావాదపండితునిచే రచింపఁబడిన సంస్కృత ప్రతాపరుద్రీయమును గ్రంథమున యగంధరుని ప్రశంస కానరాకుండుట కాగ్రంథము ప్రతాపరుద్రుని చెఱకుఁ బూర్వమే రచింపఁబడిన దగుట కావచ్చును. ఏది యెట్లుండినను యగంధరుని చరిత్ర చాలకాలమునుండి యాంధ్రలోకమునఁ బండిత పామర గమ్యము, నాదరణీయమునై యలరాదుచున్నది.

కాకతీయ సామ్రాజ్యమున కేశశిలానగరము (ఓరుగల్లు) రాజధాని. ప్రతాపరుద్రుని పాలనమున నానగరదశ యత్యున్నతమై యుండెడిది. అనాటి యా పుర నైభవము - నైచిత్ర్యము వల్ల భూమాత్యవిరిచితమైన (క్రీవాధ రచితముల కొండలు) క్రీడాభిరామమున విశేషముగ వర్ణింపఁబడినది. ప్రతాపరుద్రుడు సుప్రసిద్ధ మహారాజ్ఞియును దుద్రమదేవికి దాహిత్రుడు. అతని తలిదండ్రులు; ఉమ్మక్క - వీరభద్రరాజులు. దుద్రమదేవికిఁ బుత్రులగు తానము లేమిచేఁ బ్రతాపరుద్రుని దత్తుచేసికొనెను. ఇతడు క్రీ. శ. 1295-96 సంవత్సరముల మధ్య సింహాసన మెక్కెను. రాజ్యవిస్తరణము నందును, బరిపాలనమునందును బ్రావీణ్యమునూపి, యధ్యక్షుడు - నభిగమ్యుడునై 'ప్రతాపరుద్ర దేవచక్రవర్తి' యను సార్థక నామధేయముతో నారాజశిఖామణి రాజ

లెను. తన్నుజూచి కన్నుగుట్టి, తన సామ్రాజ్యము రాక్రమింపఁదలంచిన యవనులను మాఁడుసార్లు పాఱఁదోలెను. ఎదురు తిరిగిన సామంతరాజుల నడఁచెను. రాజ్యమును శాంతియుతముగఁజేసి, విద్యావినోదములతోఁ గళాప్రియుఁడై కాలము గడిపుచుండెను.

ప్రతాపరుద్రుని ముఖ్యమంత్రి యుగంధరుఁడు. అతని నీతిశాస్త్ర వైదగ్ధ్యము, రాజకీయ నిపుణత, ప్రజ్ఞాప్రావీణ్యము, యద్ధపరాక్రమము, దేశదేశాంతరములందు :—

“అయన గాలిని తేనును; దోయముతో నటకుఁ గాగలనో నడలిడు.”

అనియును,

“వీరయుగంధర్ శేరుచెప్పితే నీరు విడుచుఘోషాదా
రుద్ర యుగంధర్ ముద్రపెట్టితే నిద్రపాడు హాథీ.
బాలయుగంధర్ లీలపాడితే శేలదుర తుపాకీ.
మూరయుగంధర్ వీరమువింటే పారదుర ఫిరంగి.”

అనియును, విస్తృతమై యుండెను.

యుగంధరునకు జనార్దనుఁడను తమ్ముఁడుండెడివాఁడు. అన్ని విధముల నన్నదమ్ములు ప్రతాపరుద్రునకుఁ గుడి భుజము నెడమ భుజములై యుండిరి.

ఆకాలమున ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమున ‘ఘయాజుద్దీన్ తుగ్లక్’, అనునాతఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడై యుండెను. అతఁడు

తన పెద్దకుమారుని, 'ఖనూ' అను వానిని, గప్పముకట్ట నిరాకరించిన ప్రతాపరుద్రునిపై క్రీ. శ. 1820-వ వత్సరమున బంపెను. ఆతఁ డప్పటికి నాంధ్రసైన్యముతోఁ బరాజితుడై పాటిపోయెను. కాని, పగదీర్చుకొనుటకు మరల సంవత్సరమునకే యేకశిలానగరముపైకి వచ్చెను. ఆ రాకలోఁ జాల చిత్రమున, మోగమను గలవు. "ధిల్లీపైకిఁ గాబూలు వాడు డిండెత్తివచ్చుచుండె ననియు, బ్రతాపరుద్రుని గుఱియై సైన్యముగ నుహయము రమ్మనియు, స్వయముగ నాతఁడు రా నిరాకరించిన సైన్యమునైనఁ బంపవలయు ననియు" రాయబారము తెచ్చితిమని పాదునావైపువారు పైకిఁ దెలుపుచుండిరి. ఎట్లెనను బ్రతాపరుద్రునకుఁ గష్టమే. అట్లు వచ్చినవారిలో బ్రతాపునకుఁ గానివారైన దేవగిరి రామదేవుడు మొదలగువాడు చేరియుండిరి. వలీఖానుని (ఖుస్రూ సేనానాయకుడు) దండు పగల్గింతయు నడపులలో నాగి, రాత్రులందుఁ బయనము సాగించుచుండెను.

అది ప్రతాపునికిఁ గానికాలము. అఖండిపరాక్రమ విషయములకు మురిసి, 'యింక మనపై కెవరువత్తుడు!' అన్న తాత్పర్యముతో, మహామంత్రి యుగంధరుడు నామే శ్వరయూత్రకుఁ బోయి యుండెను. ప్రతాపరుద్రుడను మృగయానినోడముల కని సంక్లుప్తపరివారముతోఁ గొన్ని దినము లడిపుల్లలోనే మకాము వేసెను. జనార్దనమంత్రిపై ననే రాజ్యాంగ మంతయు మోవఁబడి యుండెను.

మహారాజును, మహామంత్రియు నూరలేనప్పుడున్నట్లుండి యవనసైన్యము లోడుగంటిని ముట్టడించెను. ఊరిలోనున్న చిన్నమంత్రి యాత్రకు వెడలిన యుగంధదన కాసంగతి తెలుపుచు ద్వారగా రమ్మని బేగి రావులప్పల ద్వారా వర్తమాన మంపెను. వనములలో దిరుగాడు ప్రభువులకు హెచ్చరిక చేసెను. నాసికనుండి భద్రగిరివఱకు గోదావరిని బురుగుగూడ దాటకుండునట్లు యానపాత్రముల బగుల గొట్టించెను. ఊరిలోని లక్షసైన్యమును యాధమున కాయత్రము చేసెను. అనుమకొండలోని లక్షసైన్యమును గోటకు గావుదలకు నియమించెను. ఏడులక్షల సైన్యమున కధిపతియైన నరసింహదేవరాయలను సిద్ధముగ నుండుమని యాజ్ఞాపించెను. తమ వేగులవారిని జాకర్లుగా, మంగర్లుగా, దురుష్కుల రహస్యముల గనుగొని రా బంచెను. తన సహాధ్యాయి యగు చకుముకి శాస్త్రిని జోస్యుని వేషమున వలీఖానుని కుట్రల దెలిసికొన నియోగించెను. కాని, యన్నయ, నధిపుడు లేనిదే గూయోధనమున కుపక్రమించి, వచ్చినవారి నచ్చటనే మట్టు పెట్ట సాహసింపలేను. అట్లు విజానించి యాలోచించుటయే యాతని లోపము.

వలీఖాను సంగతు లన్నియు గ్రహించి, ఖుస్రూఫీజ్ ఖానులను బట్టణము ముట్టడింప నుంచి, తాను గొంత

సైన్యముతో నడవులలో రాజును బొంచి తిరుగుచు, వ్యంగయా పరిశ్రాంతియై యొంటిగ వటవృక్షము క్రింద శయనించి యున్న రాజును శృంఖలాబద్ధునిం జేసెను. అంత నాతడు యాదృచ్ఛికముగ వచ్చిన వైదేశిక నావికులచే గోదావరి నుత్తరించి, ప్రతాపుని బండిగాఁగొని ఢిల్లీ చేరెను. అట సుల్తానుతోఁ దనపరాక్రమముఁ బొగడికొని, 'రాజును యుద్ధమున జయించి, పట్టకొని వచ్చితి' నని డంబములు కొట్టెను.

మరునాఁడు మహామంత్రియైన యుగంధరుడు పునమునకు వచ్చెను. తమ్మునివలన వృత్తాంతము తెలిసికొనెను. గాయపడి వచ్చిన గుఱ్ఱమునుగాంచి, రాజు నుద్ధరించు నూహించెను. పశ్చాత్తాప మనునది యా ప్రాణికి లేదు. ఇంతలో విద్యానాథుడు పడవలో రాజుతో మాట్లాడి, రాజముద్రకతోఁ గూడ వచ్చిచేరెను. ఆప్పటినుండి యుగంధరుని లెంతప్రయోగ మారంభ మయినది.

“రాజు ఢిల్లీకి గొంపోబడినాఁడు. ఉపాయముచేతఁ గాని, పరాక్రమము చేతఁగాని, యెట్లో యాతనిని విడిపించు కొని రాఁగల”నను నమ్మకము యుగంధరునకుఁగలదు. ఊరక విడిపించుకొని వచ్చినఁ జాలదు. అట్లు సేయుటఁ గూడ లోకమునకుఁ దన చాకచక్యము దెలియవలయు ; రాజున కపనింద తొలగవలయు, అంతఁదనకును జనార్దను

నకును, విద్యానాథునకును, రాజమాలయగు ముమ్మడంబకును దప్ప, రాజ్యములోని ప్రజలకు, బరివారమునకు, దుశకు నిశ్వాసపాత్రులయిన దండనాథులకు సైతము దెలియకుండునట్లు యుగంధనుడొక తంత్రము పన్నెను. ఆ తంత్రమిది : రాజు వేటలో, సూరసత్త్వముతో గాయపడి ప్రక్క పల్లెటూరి బాతునింట నున్నట్లు రాజముద్రతో సుత్తరము వ్రాయించి తెప్పించెను. అంత నాతడు తమ చాకళ్లలో, బరనుమూర్ఖుడను, నాకారమున రాజు ననుకరించువాడును సగుఁ పేరిగానికి రాజు వేషము వేయించి, రాత్రివానిపి బాతునిల్లు చేర్చి, యక్కడ నుండి పల్లకిలో నూరేసింపుతో, దెచ్చెను. అంతియగాక, రాజు స్వస్థత లేక యున్నట్లును, రాజు వేషముతో నున్న చాకలి పేరిగానిని, రాజే యనుకొని వలీఖాను పట్టికొని పోయె ననియు, బ్రధవుట్టించెను. ఇం దసంభవ మేదియు లేనందున సందబును నమ్మియుండిరి. మహారాజు సైతము ప్రాణనాథుడనై స్వస్థతతో నుండెనని వినియు, వైద్యునికి తానువారము స్త్రీ దర్శనము కూడ దనుటవలన, దానును దర్శనము మానియుండెను.

వలీఖాను పోయిన పోక తెలియని ఖుస్రూఫిరోజీ ఖానులకు, నూడ నిద్రే గుత్య మనిపించెను. సేన యంతయు వాత మార్చి, బడఁగా ఖుస్రూ ఫిల్లీకి, బాతీపోయెను.

అతనివలనను, చెకుముకి శాస్త్రీవలనను నీవిషయము విన్న వలీఖానునకుఁ గూడ నేను ద్రమతోఁ జాఁకలి వానినే పట్టి వెచ్చితి నేమో'యని యనుమానము పుట్టి, యీ గుట్టు బయటఁబెట్టు నేమో యని తనవాఁడైన ఖుస్రూను దానే చంపి వేయించెను. తుదకు ఢిల్లీసుల్తాను గూడ వలీఖాను చాఁకలిని బట్టివెచ్చి, తన్ను మోసము చేసెననియుఁ దన మోసము వెల్లడించు నని యాతఁడు ఖుస్రూను జంపించె ననియు నమ్మి, వానిపై నశుశ్ర్యమును, ద్వేషమును గలిగి వానిని జంపించెను.

రాజనూతకు నేడు నెలలలో నీకుమాడునిఁ దెచ్చి నీ కప్పగింతునని మాటయిచ్చి, రాజ్యమును విద్యానాథ జనార్దనులచేతఁ బెట్టి, యింకను దన తంత్రనాటకమునకుఁ గావల సిన పాత్రధారులను సిద్ధము చేసికొని, యొకరిద్దటికి నూత్రము తనయానవాళ్లు దెలిపి, యగంధరుఁడు ఢిల్లీకిఁ బయన మయ్యెను. చెకుముకి శాస్త్రీ యంతకు ముందే ఢిల్లీలో వలీఖాను నాస్థానపు జోష్యుఁడుగాఁ జేరియుండెను. శాస్త్రీ తనపై ఖానునకు నమ్మకము పుట్టించి, సుల్తానును జంపి, వలీఖానును సింహాసన మెక్కఁ బ్రోత్సహించి, రాజోవు వ్యాపారులకు లంచమిచ్చుటకుగాఁ, బ్రతాపరు ద్రునియొక్కయు, నాతని గుఱ్ఱముయొక్కయు నాభరణములను లాగికొని యుండెను.

ఏమి చిత్రము! ఢిల్లీ బజారులలో నొక శిశువాడు తిరుగుచున్నాడు. ఆతఁడు, గంభీరమూర్తి. చింపిగోన పట్టలతోఁ గప్పబడినను వాని శరీరము పొరువ పరాక్రమముల నూచించుచుండెను. ఎంత దుమ్ము కొట్టుకొన్నను, నాతని యాస్యమునందలి తేజోలక్ష్మి తొంగిచూచుచునే యుండెను. వెట్టివూటలు - వెక్కిరింపులు - వికటస్వరము - వికారచేష్టలు - వెంటఁ గుక్కలు :—ఆ కారణజన్మజైన వెట్టివానిని - నిజమైన వెట్టివారు వీధి వీధుల వెంబడించుచున్నారు. మానము లేక - మన్యాదలేక - అలపులేక - ఆహారము లేక - నిద్రలేక - నీరు లేక - తన్ను రాత్రింబవళ్లు ననుసరించుచున్న రాజభటుల కన్నులలో దుమ్ము చల్లి, రాజవీధులలో 'ఢిల్లీనుల్తాన్ పట్టక షాతా' అని యెఱచుచుఁ దిరుగుచున్న యావ్యక్తి నిజముగ వెట్టివాఁడా? కాదు. ప్రతాపరుద్రుని బహిఃప్రాణము—ఆంధ్రసామ్రాజ్య అభ్యుదయముల మూలకందము - వికళిలానగరమున రాజసన్మానము నందిన రాజసీతిజ్ఞుఁడు - మహాప్రజ్ఞానిధి - మహామంత్రి - యుగంధరుఁడు. ఆహా! ఏమి! అతని రాజభక్తి! ఏమి! దేశాభిమానము! ఎంత స్వార్థత్యాగము!! బలీ! యుగంధరా? నీ కష్టసహన గుణములకు సమోవాకములు. నీ పట్టుదలకు జోహారువులు.

ఆతఁడూరక పిచ్చిగా బజారులు తిరుగుచుండలేడు. చెక్ముకి శాస్త్రి సాహాయ్యమున పరీక్షానుసరి లోబఱచు

కొని, తన పన్నాగమునకు సర్వసిద్ధము చేసికొనుచుండెను. తనకొడుకుతో నూరిగోని సంగతు లన్నియుఁ దెలిసికొను చుండెను. తా నట నుండియు నేకశిలా సగరమునుండి నిత్యము వార్తలు తెప్పించుకొనుచు. నక్కడనుండి, యెవ రెప్పు డేరీతిగ గావలయునో తెలుపుచుండెను. అతఁడు పిచ్చి వాఁడా! 'ఫిల్లీసుల్తా పట్టుకపోతా' - ఆరే నెల్లకు పట్టుక పోతా' అని ప్రారంభించి, క్రమముగ అయిదు-నాలుగు-మూడు నెల లని లెక్కించి చెప్పుచునే యుండెను. తన్న ర్థము జేసికొన లేక, వెట్టివాఁడని నమ్మిన ఫిల్లీపాదులును, రాజకీయోద్యోగులును వెట్టివారు. కాని, యుగంధరుఁడు వెట్టివాఁడుకాదు.

ఆటమానములు గడచిపోయెను. ఆమాయానాటక మున నాందీ - ప్రస్తావనలు మొదలుగ సంకములు సర్వము సభివయింపఁ బడినవి. నిర్వహణసంధి మాత్రమే కొటవడి యుండెను. ఒకనాఁ డున్నట్టుండి యమునానదీ మార్గమున నాలుగోడలు వచ్చి ఫిల్లీదగ్గఱ నిలిచెను. "ఇది వ్యాపారపు నావలు. వీనినిండుగ వజ్రాలు - రత్నాలు - అమూల్యమైనవి కలవు. మేము గోవావర్తకము. ఇంతకుముం దెన్నఁడును మేము ఫిల్లీకి రాలేదు. ప్రతాపరుద్రుఁడును యుగంధరుఁ డును మాకు ముఖ్యులు. శాపము! ఆప్రతాపరుద్రుడు యుద్ధ మునోఁ జనిపోయినాఁ డట; యుగంధరుఁడును రామేశ్వ

రము యాత్రకేర, మండిబ్వరముతో మరణించినాడట. ఈ విషయములు మాయడితి దారులు పోలీసుగా వినియు, నూరక మావంశపువృత్తిని గోల్పోవలయుని యెంచి ఢిల్లీకి వచ్చినాము" అని జనులకుండెల్ని, యావర్తకులు సుల్తాను నకును, వజీరులకును, బ్రత్యేక ప్రత్యేకముగ నమూల్య రత్న భరణములు 'సెన్టర్' చేసి, 'మాయాడలగోని సరుకులఁ జూచి వ్యాపారము చేయు'డని వారిని బ్రార్థించిరి. ఆకానుకల మూల్యము తెలుపుడని సుల్తాను వారిని గోర, వారు 'మా కానుకల విలువ మేము తెలుపుకొనుట యు క్తముకాదు. ఇంతటి ఢిల్లీ సామ్రాజ్యపుకాస్తానమున నీకాస్తానకే విలువ కట్టవారు లేరా? లేకున్న మావసులను మీరేమి కొందురు? ప్రతాపరుద్రుఁడు మా నగలరన్న టికి సరియైనవల కట్టుచుండె, నని పలికిరి.

అంత సుల్తానాజొంతును సహింపలేక, తన ఖైదీ యగు ప్రతాపరుద్రుని శాదాగర్ వేషమునఁ బిలిపించి, విలువ కట్టింప ననుకట్టెను. చెకుముకి శాస్త్రీబోధనమున సుల్తాను నానాఁడు హత్యచేయఁ దలంచిన వలీఖాను, తనకు జోస్యలు చెప్పిన సిద్ధర్శనములు సరిపోవుచున్న నన్న సంబరమున సుల్తాను మాలకుఁ దాను దాళము వేయుచుండెను. సుల్తాను నర్తకలతో, "ఏమి? మాదగ్గటవెలలు, కట్టవారు లేరనుచుంటిరా? పిలిపించెద చూడు"డని

ప్రతాపరుద్రుని బిలిపించెను. అతడు వచ్చి భోజనమును క
వస్తువుల కెల్ల సరియైన వలలు కట్టెను. అందులకు వర్తకులు
సంతసించిరి. ఆవర్తకులును - వస్తువులును - యుగంధరుని
నూయానాటక పాత్రములే; వారు-ఓరుగంటి వర్తకులే;
అవి రాజు నాథరణములే, ఆ సమయమున వర్తకులును,
రాజును, బరస్పరము గుర్తించుకొనిరి.

సుల్తాను వర్తకులతో, 'నిజ ప్యాపారపు సరుకులు
కెప్పింపు'డనెను. వారు, "ప్రభూ! అవి యిక్కడికిఁ దెప్పిం
చుట యసాధ్యము. నాలు గోడలనిండుగ నున్నవి. వాని
నిండ లెక్కించుటకే రెండుమాసములు పట్టెను. తమ
కర్పించుకొన్న వస్తువులు మాసరుకులతో నేపాటివి? అత్య
ద్భుత దృశ్యము లెన్ని యోకలవు. కావున, దయచేసి,
సుల్తానువారు, సపరివారముగ సౌదాగర్లతోఁ గూడ మా
యోడలకే విచ్చేసి తిలకింప వలయు"నని వేడికొనిరి.
సుల్తాను, ప్రతాపరుద్రునితో, 'మిమ్ములను వర్తకులు నమ్మి
నారు. వారి యోడలలోని వస్తువు లమూల్యములై
యుండును. వాని నెట్టెనను గాఁజేయవలయును. కావున,
మీరు వాని కన్నిటికి వలలు సున్నలుచుట్టి చెప్పవలయును.
మీమాట కాదన్న వారికి శిక్షచేదము చేయించెదను.
ఈసమయము చేసినట్లైన మిమ్ముఁ జెఱనుండి విముక్తులఁ
జేసెదను, అని పలికి, రాజు నొప్పించి, సపరివారముగ

నాతఁడోడలఁ జూచుట కరిగెను. ఆ రాత్రి వలీఖాన్ తన చెల్లెలి నిచ్చి వివాహము సేయునెపమున సుల్తానునిఁ జంప నుద్యక్తుఁడై యుండెను.

అందఱు నోడ లెక్కిరి, వెట్టివాఁడును వారి వెంటనే వచ్చియుండెడు. ఎక్కిన దాదిగా నక్కడి విచిత్రవస్తు సందర్శన సంభ్రమమునంబడి యందఱును ముగ్ధులైరి. లంగరు లెత్తఁబడి, యోడలు పయనించుచున్న సంగతి యెవరికిఁ దెలియలేదు. కీలుబొమ్మల నాట్యము చూచుటయందే ప్రొద్దుక్రంకెను. వలీఖాను రాత్రి తన పన్నుగడ నెఱవేర్చు కొనవలెనని, “ఇప్పటికి నగరిమునకేగి శేవుమరల గా వచ్చును. ఇంతకుముందు దమకుఁ దెలిపియున్న నాయింటి విందునకు మనము శీఘ్రముగఁ జోవలయు” నని సుల్తానును హెచ్చరించెను. కాని, వర్తకులు రాత్రిభోజనమునకుఁ దన్నాహ్వానించి, యింతనజరుపెట్టుటచే వారిని జిన్నపూచ్చుట తగదని తలఁచి, వినోద దర్శనోత్సృకత సరికట్టలేక, సుల్తానా రాత్రియందేయుండ నంగీకరించెను. వలీఖాను మాటునూ టాడలేక, సుల్తాను వెంట నందే నిలిచెను. రాత్రిభోజనము లయ్యెను. పానీయములు త్రాగి మత్తైక్కి సుల్తాను, పరివార మును బడిపోయిరి. వినోదార్థము, సుల్తాను, తెనుఁగుదేశము జయించిన కీర్తినాటకము నాడిరి. ఆ నాటక పాత్రల ద్వార మున వలీఖాను రాజును యుద్ధమునందు గలువలేదనియు.

నేల కేగినయెడ నొంటరిగ రాజునుస్తులు వేసికొన్న చాచలి పేరిగానిని బట్టినాడనియుఁ దనగుట్టును దెలుప నున్న ఖుస్రూను వలీఖాను ఇంపించి నాడనియు సుల్తాను దెలిసికొనెను. దాన రాజునకు వానిపై నసహ్యమును, గ్రోధమును గలిగి, వలీఖానుని వెంటనే సజక నాజ్ఞాపించెను. భటులు రాజుజ్ఞను శాలించిరి. కొంతసేపటికిఁ సుల్తాను నిద్రపోయెను. నిద్రలోనే యాతఁడు నిగళ బద్ధుడయ్యెను. భరీ! యుగంధరా! ఏమి! నీచలము! నీ రాజును వారెట్లు నిద్రపోవునవుడు బంధించిరో, నీవును ఆ సుల్తానును నిద్రలోనే బంధించితివి. తెల్లవాఱునప్పటికి నావలు కాళీచేరెను.

ఏకశిలా నగరమునఁ దురుమ్మలు పట్టుకొని పోయిన పేరిగానిని విడిపించుకొని మహామంత్రి యుగంధరుఁడు వచ్చుచున్నాడనువార్త వ్యాపించెను. రాజుగారు, మహామంత్రిగారి కెదురేగుచున్నారను వ్యాజమున రాజవేషముతో నున్న పేరిగానిని బల్లకీలోఁ దీసికొనిపోయి, కొంతదూరమున నాతని విడిచిపెట్టి, రాజును, మహామంత్రియు భద్రగజములపై నెక్కి మహావైభవమున మంగళవాద్యఘోషములతోఁ బురప్రవేశ మొనర్చిరి. యుగంధరుఁడు తాను జేసిన శపథము ప్రకారము - ఆఱు నెలలకుఁ బ్రతాపవద్ర దేవ చక్రవర్తిని విడిపించి తెచ్చి, రాజమాలి మనస్సునకు శాంతిగూర్చెను.

బాపులే! యుగంధరా! నీవు మా యాంధ్రదేశ
 మాతకుఁ జేసిన సేవకుఁ, బ్రదర్శించిన ప్రజ్ఞకు, నీ ఋణము
 తీర్చుకోలేము, ఆంధ్రలోకమంతయు నీకు నిత్యము దీపము
 పెట్టి మ్రొక్కవలయును, నాటికి నేటికి నీవంటివారు పుట్ట
 రైరి! మంత్రిత్రయమున నీవే నాయకమణివి. ఆంధ్రదేశ
 మాత నీయట్టి మణులఁ బ్రసాదించుఁ గాక!

తెచ్చరు ను

ఆంధ్రదేశచరిత్రలో విజయనగర సామ్రాజ్యము నువర్ణాత్మకములఁ జెక్కఁబడినది. శరీరమునకు గుండెకాయ వలె - నిటు లూర్ధ్వమునకు, నటులఘోభాగమునకు, దుష్ట రక్తమును శుభ్రపఱచి, విశుద్ధరక్త ప్రసారమును గల్గఁజేసి, కాంతివంతము, చైతన్యవంతమును జేయఁగల్గిన దీవిజయ నగరసామ్రాజ్యము. రాజకీయ రంగమునందును, గళారంగమునందును, సాహిత్యరంగమునందును, నేకకాలముననే విజయనగర సామ్రాజ్యనటితన పాత్రపోషణమును బ్రతిభావంతముగ నిర్వహింపఁ గల్గినది. నాటిశిల్పములు, నాటియానకట్టలు. నాటికబ్బములు, నాటివైభవమునకు నేటికిని బ్రత్యక్ష ప్రమాణములై మనల నాశ్చర్యముగ్ధులఁ జేయుచున్నవి. ఆనాడు స్వయముగ సందర్శించి, హర్షించి, పొగడిన దేశాంతరుల వ్రాఁతలు, నాటికబ్బములలోని వర్ణనములు స్పృహాశితయోక్తులే యన్నియనుమానమును దూరము చేయుచున్నవి. సుమారైదు శతాబ్దాలు గడచినను నేటికిని జెక్కుచెదరిని నాటికళా విలసనలేశము లా సామ్రాజ్య మహాన్నతస్థితిని బ్రతిభారతీయుని స్మృతిపథమున మెఱపువలె మెఱపించి, తచ్చ్యుతికిఁ గన్నులు చెమ్మగిల్లఁజేయుచున్నవి.

అట్టి విజయనగర సామ్రాజ్యదేశకు మూలకండము దిమ్మరుసు మహామంత్రి. విజయనగర రాజుల గాఢాగముగాఁ గొని, తన కితినిపుణతతో - బుద్ధిచాతుర్యముతో, గౌర్యములు నిర్వహించి 'ఆంధ్రసామ్రాజ్యస్థాపకుడు - భారత ధర్మసంరక్షకుడు' ననిపేరు గాంచిన తిమ్మరుసు మహామాత్యుడు నిత్యస్మరణీయుడు.

సామాన్యముగ మహాత్మ్యులందఱు జన్మతనమున దారిద్ర్యమును, గర్వములను ననుభవించినవాఁడే. ఏయండయులేక, యక్కడఁబడి, యిక్కడఁబడి, యనేకానస్థల పాలై, యాత్మప్రతిభతో నాధిక్యము పడసినవారే పెరిగి, పెద్ద వారైన తరువాత లోకానుభవము కలిగి, యనేకుల యాదరణకుఁ జాత్రులు కాఁబోవుదురు కాఁబోలు! తాము స్వయముగఁ గర్వములు పడినవాఁడే, పరులకర్పముల సర్థము చేసికొనఁ జాలుచుడు. ఆగర్భ శ్రీమంతుల కాఁకటితో నక నకలాడు నకించునుల యవస్థ లెట్లనుభవవేద్యము లగును? అందులకే యనుభవజ్ఞులైన యమాత్యుల యాజ్ఞాబద్ధులైన యధిపుల సామ్రాజ్యములే యాన్నత్యమునందఁ గల్గినవి; అట్లుకానివి, యతిశీఘ్రకాలములోనే యస్తమించినవి. అట్లే - విజయనగర సామ్రాజ్యోన్నతికిని దిమ్మరుసు మహామాత్యుని లోకానుభవము మూలము. ఆలోకానుభవము నకు నతని చిన్ననాటి యవస్థాపరంపరయే హేతువు

తిమ్మరుసుది బ్రాహ్మణవంశము. తత్త్రియవంశముని కొండఱుహించిరి. అట్లుహించుట కవకాశము లేకపోలేను. ఇతనిపేరు తిమ్మనగో. పేరిచివర నతుకంటిని 'అరుసు' శబ్దము 'రాజ' శబ్దమునకుఁ గల్గెటకముఁ బర్యాయపదము. ఇతని పినతండ్రి యొకఁడు తిమ్మరాజు కూడ నుండెను. అంతమాత్రముననే తత్త్రియుఁ డనుకొనరాదు. సామాన్యముగ తత్త్రియులు మంత్రపదవియందుండినదిలేను. బ్రాహ్మణులలోను రాచకార్యములుచేయు లాకిక నియోగుల పేరునకు "వీరరాజు-పేర రాజు" అని రాజశబ్దముండుట యా నాటికిని నేటికిని ప్రసిద్ధియే. మఱియు, మాడయగారి మల్లనచేత 'అటువేలవంశవార్ధి పూర్ణచంద్రమా' అనియు, గొక శాసనమునందు 'సాశ్వతిమ్మనృపతిః ప్రాధాద్విజన్మాగ్రణిః' అనియు నొడువంటియుండుటచేతను నితఁడు బ్రాహ్మణుఁడనుటకే సందియములేను. వీరిది సాళువవంశము. కొండిస్వస గోత్రము. ఈతని పితామహుఁడు వేమరాజు, తండ్రి రాచిరాజు. ఇతని తాత చంద్రులు కూడ సాళువవంశీయులైన రాజులకడ మంత్రులుగ నుండిరి. మల్లికార్జున రాయలకాలమునఁ గొండపేటనుడయగారి రాజ్యములను గడపలు లాక్రమింపఁగా, రాచిరాజు తన యైశ్వర్యము నంతయుఁ గోల్పోయి, కుటుంబయుక్తముగఁ జంద్రగిరి రాజ్యమునకు వెలసపోయెను. అచ్చటనే క్రీ. శ. 1460 సం. ప్రాంతమునఁ దిమ్మరుసు జన్మించెను.

చెను. ఈతనికి గోవింద రాజును సోదరుడును, గృష్ణమాంబ
యను సోదరియు నుండిరి. సోదరిని సాశ్వ-నరసింహరాజు
నొద్దఁ బ్రధానామాత్యుఁ డైన, వాదిండ్ల-చిట్టి గంగన్న
కిచ్చియుండిరి. బాల్యమునందే కల్లిదండ్రులఁ గజవుచేసి
కొన్న తిమ్మన గోవిందు లిరువురును జనువునంధ్యలు లేక
కొంతకాలము స్వేచ్ఛగాఁ దిరుచుండిరి.

ఒకనాఁడు తిమ్మన యెండ్రొద్దున నాఁకట నలసి,
యొక్కడచో యొక చెట్టుక్రింద సిద్రించుచుండ, నొక కృష్ణ
సర్పము తన పడగనువిప్పి, యతనికి నీడ పట్టుచుండెనట.
అది యొక సిద్ధుఁడుచూచి, చూతెని లేసి, 'నివు మహాశ్మృఁడ
వగుదు'వని చెప్పి పోయెనట. నాటినుండి యతనికి మనుః
పరివర్తనము కలిగెను. దాననిఁకఁ గాలము వ్యర్థపుచ్చక.
విద్యాభ్యాసము చేయవలెనని బుద్ధి పుట్టెను. అన్నదమ్ము
లిరువురు నుపాధ్యాయుల నాశ్రయించి, వ్రాఁత, చదువు,
గణితము, నేర్చుకొనుటయేగాక, సంస్కృతాంధ్రముల
యందుఁ జక్కని పాండిత్యమును గడించిరి. తిమ్మన సోదరుని
కంటె బుద్ధిసాక్షుల గలవాఁడు. పస్త్రతత్వమును, మనుష్య
స్వభావమును, శాగుగఁ బరిశీలించువాఁడు. శరీర
వ్యాయామమొనర్చి, యథాసాధనములందు శాగుగఁ బరి
శ్రమ చేయుచుండెను. "తియ్యని విఁసకాడ వయ్య తిమ్మగు
గుయ్యా" అను వాక్యమును బట్టి సునూపము గలవాఁ

డనియుఁ దెలియుచున్నది. పదపడి, పండితులకడఁ జేరి, విషయవిధేయతలతో మెలఁగుచు, శుశ్రూషించి, యప్పటికిఁ జాట్టుపట్టుల సీరలే మేధాశక్తి-బుద్ధి కాశలము - శాస్త్రవైదగ్ధ్యము కలవారిని పేరు మ్రోసి యుండిరి. వీరి యా ప్రశస్తి చిట్టిగంగనామాత్యు నాకర్షించెను. అతఁడు వీరి రుప్రరినిఁ జేరఁదీసి, విశేషముగఁ దిమ్మన రాదరించుచు, దనదివాణమున లేకదులుగా వియమించెను. వారు తమ విధిని సక్రమముగ నిర్వర్తించుచు బైయధికారుల మన్ననలకుఁ జాత్రు లగుచుండుటకు గంగనామాత్యుఁడు గడుంగడు నలరి. తిమ్మనకుఁ దానే స్వయముగ రాజవీతి-రాజ్యాంగ తంత్ర-మంత్రనిర్వహణము లాదిగ నర్థశాస్త్రము సమగ్రముగ బోధించెను. కాటిలీయార్థశాస్త్రము - కామందకుని నీతి శాస్త్రములందలి రహస్యములు తిమ్మనకుఁ గరతలానులకము లయ్యెను. చిట్టిగంగన రాను వృద్ధుఁడైనందున “హైందవ ధర్మరక్షణార్థమై స్థాపితమైన యీసామ్రాజ్యమును నాశము గొందకుండఁ జూచుకొమ్ము. నీవొనర్చునలసిన విధ్యుక్త ధర్మ మిదియో యని యెఱుంగుము. చిబాండిలోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు దీనిని మఱవకుము.” అని తిమ్మనకు నుపదేశించెను.

తిమ్మయ పాత్రుఁడను-ఈశ్వరిగా జ పాత్రుఁడను నగు తాళువ నరసరాజు మన తిమ్మరుసు యొక్క ప్రతిభా

పితృము విని, చిట్టిగంగనామాత్యుని ప్రేరేపణమునఁ దన యొద్ద నాతనిని ముఖ్యమంత్రిగ నియమించుకొనెను. ఆకాలమునఁ గర్ణాటక నామ్రాజ్యమును బరిపాలించుచున్న విగ్రహాక్షరాయలు భోగిలాలనుఁడును, దుర్వ్యసనా సత్తుఁడునై, జనకంటకుఁడుగ నుండెను. అదే తమకు మంచియద నని సామంతరాజు లెల్లరు కప్పము కట్టుట మాని, యెవరంతకు వారు స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించుకొనిరి. పశ్చిమసముద్ర మందలి రేవు లన్నియుఁ బరాధీనము లయ్యెను. కృష్ణాతుంగ భద్రుల మధ్యదేశ మంతయుఁ మగమ్ము లాక్రమించుకొనిరి. దీని నంతయుఁ జూచి సహింపఁ జాలక, విరూపాక్షుని పెద్దకొడుకుఁ దనతండ్రినిఁ దనచేతులతోఁ జంపెను. ఆమీఁద వాని తమ్ముడు వానిని జంపి రాజయ్యెను. ఈ రాజకీయ విప్లవమును గాంచి, బహమనీ సుల్తాను తా నొక్కఁ గ్రక్క నీనామ్రాజ్యమును మ్రింగఁ జూచుచుండెను.

ఆట్టితఱి - సిమ్మరుసు - చిట్టిగంగన యుపదేశమును మననము చేయుచుండినవాఁడు కావున, హైందవ నామ్రాజ్యము నశించిపోవుననియు, నార్యధర్మములు తలక్రిందులొననియు, దీర్ఘముగ నాలోచించి, “పూర్వము వేనునిఁ బ్రజలు పదభ్రష్టులఁ జేసినట్లు-మనము నీకర్ణాటప్రభునిఁ దొలఁగించి, సాశ్వతరసించు భూపాలుని సార్వభౌమునిగ నొనర్చుట తెస్క'యని నరసరాజునకు బోధించెను. అతఁ

దును దాని కంగీకరించి నరసింహ భూషానికి సందేశ ముంపెను. నరసింహ రాజా సందేశమువిని, విద్యానగరము పై దండయాత్ర కాయత్తమై వెడలుటకుఁ దనస్వైర్యా ధ్యక్షుడైన తుఘ్త-నరసరాజున కాజ్ఞాపత్ర ముంపెను.

నరసరాజును, దిమ్మరుసు సలహా ననుసరించి, యున్నట్టుండి, యువ్వెత్తుగ సమస్త సైన్యముతో విద్యానగరము పై పాడివెడలి ముట్టడించెను. విద్యానగరపు దండనాయకులకుఁ దాము వచ్చిన ప్రయోజనమును గూర్చి తెలిపెను. అనేకులకుఁ గానుక లర్పించెను. పురమునఁ దమ్మడ్డిగింను వారు లేనట్లు సామదానభేదములతోఁ జక్కఁబఱచుకొనెను. పురమునకుఁ బ్రజలకు, నించుకంటెయు నప్తము కలిగింపక నేనలతోఁ గూడఁబుర విఘటనూరేగి, రాజభవనమును సమీపించెను. అప్పటి కారాజు సంతఃపురములో భోగలాలసుండై యుండెను. ఇంకఁ దనదగ్గఱకు శత్రువులు వత్తురన్నప్ప డాతఁడు భయపడి, ప్రాణరక్షణార్థము దిడ్డికంతఁ బడి మందిరమును, నగరమును విడిచి, పాటిపోయెను. నరసయొడట్లు శ్రమ లేక విద్యానగరమును స్వాధీన పఱచుకొని, సాళ్య-నరసింహరాయనికి వర్తమాన ముంపెను. ఆతఁడు వచ్చి, క్రీ. శ. 1486-87. సం. లోఁ గర్ణాట సామ్రాజ్య సార్వభౌముఁ డయ్యెను. సామంతులు, ప్రజలు నాతని రాచటికమున కామోదించిరి. తిమ్మరుసు తుఘ్త-

నరసరాజునకు మంత్రి యను పేరే కాని, విద్యానగరమున నుండి, యారింజే రాజకార్యములను నొనర్చుచుండెను.

గొంతకాలమునకు సాశ్వ - సరసింహారాయుడు స్వర్గస్థుడయ్యెను. అతని పెద్దకుమారుడుగు తిమ్మరాయని బట్టాభిషిక్తుని గావించి, తుళువ-నరసరాజే తిమ్మరుసు సాహాయ్యమున విద్యానగర సామ్రాజ్యచక్రము నవక్రముగఁ ద్రప్పించెను. అది చూచి యోర్వజాలక, యొకదళవాయి, జాలప్రభువును రహస్యముగఁ జంపించి, నరసరాజున కపవాసు కల్పించెను. అప్పుడు తిమ్మరుసు సరసింహుని ద్వితీయపుత్రుని-తిమ్మరాజు-నరసింహుడను పేర సింహాసన మెక్కించి, యాయపవాదును బోగొట్టెను. కాని, యొకదళవాయి నరసరాజుపై ద్వేషము విడువక, యాజాలరాజు స్నేహము సంపాదించి, నరసరాజును సాగ నంపుటకై ప్రయత్నము చేయుచుండెను. అది తిమ్మరుసు గ్రహించి, యాజాలునకు హితబోధ చేసెను; కాని, యది ప్రయోజనకారి కాలేదు. అపై వేరొక తంత్రము పన్నచిలసి వచ్చెను. తిమ్మరుసు నరసరాజును వెంటఁబెట్టుకొని, కారణాంతరమునఁ బోయినట్లు పెనుగొండకుఁ బోయి, యచ్చట సైన్యమును గూర్చుకొని రహస్యముగ విద్యానగరమునకు వచ్చి, ముట్టడివేసి, “మీయన్నను జంపించిన దళవాయిని జంపింతువా! లేక, రాజ్యమును విడిచెదవా!”

అని యా బాలరాజునకు సందేశ ముంపించెను. అందులకా బాలప్రభువు భయపడి, దళివాయి శిరమును నటికించి తిమ్మరుసు నెకుటఁ బెట్టించెను. అంతట ముట్టడి చాలించి, బాలుని మన్నించెను. అంతే కాక, యిమ్మడి - నరసింహ రాయనిఁ గొంత పైవ్యముతోఁ బెనుగొండలో నుంచి, నాళువ - నరసరాజే తిమ్మరుసు సాహాయ్యమున రాజ్యమును బరిపాలించుచుండెను.

విజాపురము నుల్లాసు అదిల్ షాహీకుఁ బ్రత్యర్థియైన కాళిం బరీదు, తనకు గుహాయము కమ్మని నరసరాజును ప్రార్థించెను. ఆ నపమునఁ గృష్ణా తుంగభద్రల నడుమ నుండు ముదిగిల్లు - రాయచూరు దుర్గములను నరసరాజుచేఁ దిమ్మరుసు గెలిపించెను. నాళువ - నరసింహుని కాలము నకే మహా ఋండలేశ్వరుఁ డైన కోనేరి నాథుఁడు తిరుచినా పల్లి మండలమునకుఁ బరిపాలకుఁడుగా నియమింపఁ బడి యుండెను. అతఁడు శైవుఁ డైనందున శ్రీరంగ దేవాలయ మునందలి వైష్ణవ ధర్మకర్తల నానావిధముల కాఢంచు చుండెను. ఆ వార్త తిమ్మరుసు విని, వాని నడచుటకు నరసరాజును ప్రేరేపించి, నాగమ నాయని మఱిగొండఱను బంపి, కోనేరి నాథుని గర్వమడపించి, ప్రజలయభిమాన మును హఠఁ గొనునట్లు చేసెను. విజయనగర ప్రాకార దుర్గములబలపఱచి, శత్రువుల కభేద్యములుగఁ జేయుచెను.

తిమ్మరుసు జీవితమున నిది పూర్వభాగమని చెప్పవచ్చును. కృష్ణ దేవరాయల జనమునుండి యుత్తరభాగమారంభమయినది. ఈ తొలి ఘట్టమున కంటె రెండవ ఘట్టమే-తిమ్మరుసు ప్రతిభా వికాసమునకు, నఘటన ఘటనామర్థ్య ప్రదర్శనమునకు. నరినికీర్తి ప్రతిష్ఠల సంపాదనమునకు, ముఖ్యముగ నాంధ్రదేశ చరిత్రకే ప్రాముఖ్యము వహించిన దని నొక్కి వక్కాణింప వచ్చును. పూర్వరంగమునఁ జిట్టి గంగనామాత్యుని యుపదేశములును, తిమ్మరుసు మనస్సునంగల యున్నతాశయములును, ఆంధ్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మీ కలవరింప వలసిన యమూల్యావసరములు నన్నియో కొఱవడి యుండెను. అందులకు హేతువు సమర్థుడయిన ప్రభువు దొరకకుండుటయే. ఆ కొఱవల నన్నిటిని తిమ్మరుసు త్తరరంగమునఁ బూరింపఁ గలిగెను. రాజ్యమునకు - రాజు, మంత్రి యనువా రిద్దఱును రెండుపక్షములు. ఏ యొక్కపక్షము మాత్రము బలవత్తరమై యున్నను సంపూర్ణా దర్శముల సాధింప వలను కాకుండును. అదియుగాక, పరిపక్వదశకు సాధన సంపత్తి యంతయు సమగ్రముగ సమకూరి యున్నను, సరియైన సమయము నయితము సందర్భింప వలయును. తిమ్మరుసునకు నా సమయము కృష్ణదేవరాయల రూపమున నావిర్భవించెను.

తుఘ్గవ - సరసరాయలకుఁ దిప్పాంబయందు వీరి సరిసింహ దేవరాయలును, నాగాంబయందుఁ గృష్ణదేవ

రాయలును, ఓ బాంబికయందు - అచ్యుత రాయఁడు -
 రంగరాయఁడు ననువాదును, జన్మించిరి. “పుట్టంగనే
 వెలియును బూచిందె లక్షణ” మన్నట్లు కృష్ణ దేవరా
 యల యందు భావి గుభసూచనలు కన్పట్టుచుండెను. ఆ
 ముఖవర్చస్సు - ఆ విశాల ఫాలము - ఆ యాకర్ణాంతము
 లైన యరుణ క్షేణ వికాసనయనములు-ఆ విస్తృతవక్షము-
 ఆ యాజాను బాహుసంపద - ఆ బుద్ధికుశలత - ఆ భావ
 గాంభీర్యము మొదలగు సాముద్రికములు గనుఁగొని, చిన్న
 నాఁడే యీతఁడు నా యాశయ పూరణమున కనువైనవాఁ
 డగునని తిమ్మరుసు నిశ్చయించు కొనెను. ఈ విషయము
 తెలిసిని నర్థము కాలేదు; తిమ్మరుసు వెల్లడింపను లేదు.
 కృష్ణరాయని పాపణమునందు మాత్రము మహామంత్రి
 తిమ్మరు సాడలెల్ల గన్నులు గలిగి యుండెను. ఆ మంత్రి
 వైఖరిచూచి శిష్టాభివృద్ధి, ‘కృష్ణరాయనిఁ దుదిముట్టించిననే
 గాని, నా కుమారునకు రాజ్యప్రాప్తి లేదని తెలించి, వానికి
 విషప్రయోగము మొదలగు దుష్ప్రయత్నము లెన్నెన్ని యో
 చేయించెను. అంతఃపురమునఁ దుమ్మినతమ్ము - దగ్గినదగ్గు,
 నప్పటి కప్పుడు కనుగొనుచున్న తిమ్మరుసు, శ్రీ కృష్ణుని నా
 యాపదలవలనఁ గాపాడి, తనయింటియందే యుంచుకొని,
 విద్యాబుద్ధులు గజవుచుండెను. కృష్ణునకుఁ దిమ్మరు సన్నఁ
 దండ్రకంట నెక్కుడు భక్తి. ఆతని ‘నన్నాజీ’ యనియే
 పిలుచుచుండెను. ఆయన మాటయే వేదవాక్యము. తన్నెం

తో ప్రేమించుచున్నను నాయన యనిన సింహస్వప్నము. ఇట్లు కృష్ణ దేవరాయలు నయము - భయము కలిగి, పదు నెనిమిదేండ్ల ప్రాయము వచ్చునప్పటికిఁ దిమ్మరుసు వలన సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాట భాషలయందుఁ జక్కని పాండిత్య మునుగడించి, సాము గరడీలు నేర్చి, యశ్వాగోహణ దక్షత, ధనుర్వేద నిపుణతఁ గలిగియుండెను. రాజనీతి - దండనీతి మొదలగు రాజ్యాంగతంత్రము లతనిచే న్యయుముగ బోధింపఁ బడి, యాతఁడు సకలకళాపరిపూర్ణుఁ డయ్యెను. చదువునకుం దగిన సాశీల్యనూతనియం దమరి, ప్రజారంజకుడై, ప్రవర్తించుచుండెను. క్రీ. శ. 1505-వ వత్సరమునఁ దనపుత్రుల మంత్రియగు తిమ్మరుసు చేబీలోఁబెట్టి, శుభువ - నరసరాజు దివంగతుఁ డయ్యెను. అంత వీరనరసింహరాయఁడు సింహాసన మాక్రమించెను. కాని, యాతని రాచటికము సక్రమముగ సాగలేదు. సామ్రాజ్యమునఁ గల్లోలములు చెలరేగెను. మహా మాత్యుని మంత్రిము ననుసరించి, వీరనరసింహుఁడు తీర్థయాత్ర మిషణో, దక్షిణ దిగ్విజయ యాత్ర దయప్రదముగ నెఱవేర్చెను. కృష్ణ దేవరాయలును, వీరనరసింహుని యానతినిఁ, దిమ్మరుసు ననుమతించి దలఁదాల్చి. పై న్యసమేతుడై, విజయయాత్రకు బయల్పడెను. దాని ఫలితముగ-ఉమ్మత్తారు. శివసముద్రము, శ్రీరంగపట్టణము మొదలగు దుర్గములు నశమయ్యెను. కప్పముక్తిందఁ గోటిద్రవ్యము బొక్కసమునకుఁ జేర్చెను. కల్లోలములు శాంతించెను. వీర

నరసింహుడును సంపాదించిన దేశమును జక్కఁ బఱచు
కొని సామ్రాజ్యమును స్థిరపఱచు కొనుటయందు నిమ
గ్నుడై, గజపతుల - అశ్వపతుల జోలికిఁ బోక, బాడ్య
గ్రస్తుడై యవసానదశయం దుండెను. అప్పుడాతఁడు తిమ్మ
రుసునో, “అనూశ్యవర్యా! మీరు నా యనంతరము
నా కుమారుడగు తిరుమలదేవరాయలనే సింహాసన
మెక్కింపవలయును. ఊరక తలయూచినఁ జాలదు. కృష్ణ
దేవరాయల కన్నులు పెరికించి నాకుఁ జూపినఁగాని, నా
ప్రాణములు సుఖముగఁ బోవు. నా మీఁద భక్తి కలదేని
యట్లు చేయుఁడు” అని యాజ్ఞాపించెను.

ఇప్పుడు తిమ్మరుసునకుఁ గ్లిష్టసమస్య యేర్పడెను.
బ్రదికినంత కాలము రాజనకు విధేయుడై యవసాన
కాలమున నాతనికోర్కి చెల్లింప నిరాకరించి రాజధిక్కా
రము నేయవలయునా? లేక-చిన్ననాటనుండి తన పుత్రుని
కంటె నెక్కుడుగఁ బ్రేమించి, తన యాశయముల నాతని
వలన నెఱనేర్ప వలయునని కొండంత యాశ పెట్టుకొన్న
కృష్ణదేవరాయని కన్నులు పెరికించి యాతని జీవితము
బుగ్గిచేసి, తన మనసును తానే చంపుకొన వలయునా?
రెంటికిని బాధలేకుండ నొకయక్తి పన్నెను. కృష్ణుని కీ
వార్త నెఱిగించి యాతనిఁ దనయింట సంగుప్తపఱచి,
మేఁకకన్నులు పెరికించి తెచ్చి, మరణశయ్యపై నున్నరాజ

నకుఁ జూపించెను. అవి కృష్ణరాయల కన్నులే యనుకొని
వీరనరసింహుఁడు తృప్తిగఁ బ్రాణములు విడిచెను. అతని
మరణానంతరము శ్రీకృష్ణదేవరాయలను జక్రవర్తిగాఁ
బ్రకటించెను.

తిమ్మరుసు, క్రీ. శ. 1509 సం. ఫిబ్రవరి 4 న తేది
శ్రీకృష్ణరాయ పట్టాభిషేక మహోత్సవ మతివైభవముగఁ
జరిపెను. సామంతరాజు లనేకులు స్వయముగ వచ్చి సుంద
ర్పించిరి; కొందఱు పెక్కు-కానుక లంపిరి. ఆతని రాచ
జీతము సర్వజన సమ్మతిమై యుండెను. ఆతరువాత వీర
నరసింహరాయని పుత్తుఁడైన తిరుమలరాయని, నచ్యుత
రాయనిఁ బండ్రగిరి దుర్గమున నుంచి, వారి రక్షణమునకుఁ
గొంతసైన్యమును, జీవనార్థము కొంతరాఁబడియుఁ, గృష్ణ
రాయలచేఁ గల్పించి, యాతనిని జనస్తుతికిఁ బాత్రము
గావించెను. అంత శ్రీరంగపట్టణాధీశుఁ డయిన వీరశ్యా
ముని పుత్త్రిక యగు తిరుమలాంబను, జన్మాంబను నాత
నికిఁ బరిణయము చేసెను. నాటినుండి రాజరక్షణమునం
దప్రమత్తుఁడై తిమ్మరుసు మెలఁగుచుండెను. శత్రురాజుల
బోధనలకు, లంచములకుఁ బెద్దసామంతులు లోబడి రాయల
పైఁ గుట్రచేయుఁ బూసిన సంగతి మంత్రి కనిపెట్టి, వారినిఁ
దొలగించి, యాస్థానముల విశ్వాసపాత్రులయిన చిన్నవారి
నుంపించెను. సామంతుల రక్షణబోనున్న కొంతభాగము.

సైన్యమును రాయల పాలపక్రిందికిఁ దీసికొని వచ్చెను. ముప్పది యాఱు వేల గుఱ్ఱపుడళమును, నెనిమిదివందల యేనుగులును స్వయముగా రాయఁడు పోషించునట్లు చేసెను. విజయదశమినాడు రాయఁడు సైన్యమును స్వయముగఁ బరిశీలించి, బహుమానము లిచ్చునట్లు నేర్పాట్లు కావించెను. పట్టాభిషేక మైనతరువాత రెండు సంవత్సరములు కోట బలపఱచుకొనుట యందును, సైన్య సమీకరణమునందును విషయోగించెను.

రాయ లీ రెండు సంవత్సరములందును విద్యాకవితాగోష్ఠి డరువు మండను. అంగులకును దిమ్మరుసు భాషాపక్షపాతిమును గవితాభిరుచియుఁ బ్రధానకారణములు. తిమ్మరుసు పాండిత్యమునకు నగస్త్యేశ్వర విరచితమైన సంస్కృతశాలభారతమునకు విరచించేసిన వ్యాఖ్యయే గొప్పనిదర్శనము. పెద్దన, తిమ్మనాది కవులు కవితాగోష్ఠికిని, బొడ్డుచర్ల - తిమ్మన చతురంగగోష్ఠికిని, రాయలకు డతపకుటకుఁ దిమ్మరుసు ప్రభావమే ప్రధానము.

ఈ రెండు సంవత్సరముల కాలములోఁ దిమ్మరుసు బొక్కనము వృద్ధిగావించి, సైన్యము రాయత్తము చేసికొని పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకురాయనిఁ బ్రోత్సహించెను. తానే సర్వసైన్యాధ్యక్షపట్టము వహించెను. తాము నగరమున లేని రీతిఁ దనయన్న గోవిందరాజును నగరరక్షకుఁడుగా నియ

మించి, యాతనికి లక్ష సైన్యమును సహాయముగా కౌశం గను. దండువెడలు సైన్యమును కేడు విభాగములు కావించెను. క్షోక్కువి భాగమునకు ముప్పదివేల కాల్యలము, నాలుగువేల గుట్టపుదళము, నిన్నూజేనుగులు నుండుస్థు నియమించెను. ఆయేడు భాగములకుఁ దమకు విశ్వాస పాత్రులైన సామంతుల సభ్యక్షులుగాఁ జేసెను. ఇట్లు సకల సైన్యసమేతుడై రాయలతోఁగూడి 1518-వ సంవత్సరమున, నొక శుభముహూర్తమునఁ, బూర్వదిగ్విజయ యాత్రకుఁ దిమ్మరుసు వెడలెను. వెంటఁ గవులు - పురోహితులు - గురుజనములు - విద్యద్వరేణ్యులు-నరిగిరి. వారి విజయ యాత్రకు నుదయగిరి ప్రథమాహుతి యయ్యెను.

అది ప్రతాపరుద్ర గజపతి స్వాధీనములోనిది. గజపతి పినతండ్రి తిరుమల శాంతరాయఁడు పదివేలకాల్యలము, నాల్గువందల గుట్టపుదళమును, దుర్గములోనికిఁ జేర్చుకొని, దుర్గమును సంరక్షించుచుండెను. ఆ దుర్గమున కొక చిన్న త్రోవ తప్ప వేరుమార్గములు లేవు. రాయలు - తిమ్మరుసు కోటను ముట్టడించిరి. అంతలో గజపతి లక్ష సైన్యము పంపెను. కాని, యంతకు ముందే శత్రుసైన్యము ముట్టడించియున్నందున అది వారి కది యుపయోగపడలేదు. తిమ్మరుసు, రాయలను, రాయగుము కొండమరుసయ్యను, వాని సైన్యమును దుర్గమును బట్టకొమ్మని నియమించి.

తక్కిన సైన్యముతో గజపతిసైన్యము నదుర్కొని ఘోర యుద్ధము నొనర్చుచుండెను. కొండమడుసయ్య పడుననిమిది నలలు ముట్టడించినను దుర్గము స్వాధీనము కాలేదు. తుదకుఁ గొండలు పగులఁగొట్టి బాలల నేర్పఱచి, లోనికిఁ బోయి, శత్రుభటుల సంహరించి, దుర్గమును స్వాధీనము చేసికొనెను. దానికి రాయలు సంతసించి, కొండ మరు సయ్యను ఏకధురంధర ధౌత్యునిగా నియమించి, యాతనికిఁ గొంతసైన్యము సహాయముగనిచ్చి, తాను దక్కిన సైన్యముతోఁ దిమ్మరుసును గలిసికొనఁ బోయెను. ఉదయ గిరి ముట్టడి మొదలు, రాయల సైన్యములకు, గజపతిసైన్యములకు యుద్ధము రెండు సంవత్సరములు పరిగెను. తిమ్మరుసు సైన్యము ముందునకుఁ బోవుకొలఁది, గజపతిసైన్యములు వెనుకకుఁ దొలఁగుచుండెను. కొండ వీటి వీరభద్ర గజపతి తన సేనలతో రాయల సైన్యమును దాకి. నిలువంజాలక, కోటలోనికిఁ గాటిపోయి, దాఁగుకొనెను. తిమ్మరుసు గజపతిసైన్యములను దఱుముచుఁ బోయి, యద్దంకి - వినుకొండ - జెల్లముకొండ - నాగార్జునకొండ - తంగేడు - కేతవరము మొదలగు వానిని జయించెను. క్రీ. శ. 1515-వ వత్సరమునఁ దిమ్మరుసు కొండవీటిని ముట్టడించెను. వెనుక నుండి వచ్చుచున్న గజపతిసైన్యము నెదిరించుటకై రాయలఁ బంపెను. రాయలు తక్కిన సేనలతోఁ గృష్ణానదీ ప్రాంత మన గజపతిసైన్యమును మూర్కొని తీవ్రముగఁ బోరెను.

రాయలు కృష్ణనుదాటి, గజపతి నోడించి, తటిమెను. తిమ్మ
రుసు రెండు మాసములకుఁబై గా ముట్టడిచేసి, క్రీ. శ. 1515
జూన్ నెలలోఁ గొండ వీటిని స్వాధీనపఱచుకొని, నీర
భద్రుని, నతని సామంతులను జెఱఁగొనెను. చెఱఁగొన్న
వారు విజయనగరమున కంపఁబడిరి. గొండ వీటికిఁ దిమ్మ
రుసు మేనల్లుడు - నాదిండ్ల - అప్పామాత్యుడు - పరిపాల
కుఁడుగా నియమింపఁబడెను.

రాయ లంతటితో నాఁగక, యింకను ముందునకు
నడచి, రాజమహేంద్రవరము - మన్నెసంస్థానములు -
సోట్నూరు - జనుంచెను. సోట్నూరికడ జయస్తంభ
మొకటి ప్రతిష్ఠింపఁబడెను. ఒడ్డాది మసి యొనర్చి, సింహా
చలస్వామిని సందర్శించి, రాయలసైన్యము కొంత విశ్రాంతి
తీసికొనియెను. అంతతో గజపతిసైన్యములు కంటికిఁ గాన
రాకుండఁ బలాయన మయ్యెను. దానితోనైనను రాయ
లకు సంతృప్తికలుగలేదు. తిమ్మరుసు వలదనుచున్నను గజ
పతి నివాసమగు కటకపురికి సైన్యము నడిపించెను.

గజపతి సామంతులు పదునాఱుగురు పాత్రులును
జయ సైన్యములతో రాయలసైన్యము నెదిరించి, పోరా
డొడఁగిరి. అది యరణ్యమయ ప్రదేశము - మీఁదు
మిక్కిలి రాయలసైనికు లాయాసగ్రస్తులు. దీనికిఁ దోడు
గోగములుకల్గి చాల నష్టమై రాయల విజయోచ్ఛ సంశయా

స్వదమయ్యెను. అత్తణి రాయలు తిమ్మరుసుతో, “మీ మాటవినమికిది ప్రాయశ్చిత్తము. నన్ను తమింపుడు. ఇత్తణి మనగతి మూగించివుండ”ని నుడివెను. అందులకు మంత్రియు, “విచారపడకుము. ఇంతకాంగలదని నేనున్నే విశ్వయించితిని. ఇప్పుడు కేవలము యుక్తిచేతనే మనము నాధింపవలయును. నీ పూరక చూచుచుండుము. నీ క్లిష్ట సమస్య నెంతసులభతరముగ నివారింపఁ దగునో” అని రాజుతో బలికెను. పలుకటయే తడవుగా నాతఁడు పనునాణు గురు శాత్రులకు వేర్వేఱతేఖలు వ్రాసి. గూఢముగ నేవ కులతో వారికిఁ బంపెను. ఆ సేవకులను గజపతిగూఢ చారులు పట్టుకొనిపోయి, రాజముందర నిలిపిరి. అతఁడు వారిముద్దనున్న తేఖలు విప్పి చదివించెను. వానియందలి పద్ధతి యిది: “శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. కృష్ణదేవరాయలవాడు మీ పద్ధతికి సమ్మతించిరి. మీరు చెప్పినట్లు రేపు గజపతిని మాకుఁబట్టి యిత్తుకేని, మీ రడిగిన దానికంటె మిక్కిలిగా, గ్రామములు, రత్నాధరణములు, మీ యధీనముచేయఁ బడును. ప్రకృతమున కివి మీకు బహుమానములు” అని యుండెను. తేఖల వెంటఁగొన్ని వస్త్రాధరణములును వారి కడి నుండెను. వానిఁ జూడఁగ నే గజపతికి దనసామంతులు శత్రువులకు లొంగినట్లు విస్పష్టమయ్యెను. ‘ఇంక నేను శత్రులచేతఁ బడుదు’నని భీతిల్లి, యెవరికిని దెలియకుండ నాతఁడు సగడ నిడిచి, మూరదేశమునకు రహస్యమార్గ

మునఁ బాటిపోయెను. మరునాడు యుద్ధరంగమున గజపతి కానరానందునఁ బాత్రులు రణము చాలించి, విచారింపుచుండిరి. ఆ సమయమునఁ దిమ్మరుసు గజపతి దాఁగుకొన్న స్థలము నెమకొనిపోయి, యాతనితో సమయోచితముగ మాట్లాడి యతని కూతురగు తుక్కాంబను రాయల కిచ్చునట్లును, సంతతో నిరుపక్షముల వారును యుద్ధము విరమించునట్లును నేర్పాట్లు చేసికొని వచ్చెను. అట్లే గజపతి తన కూతురును రాయలకిచ్చి పెండ్లి చేసెను. ఈ సందర్భమున మరియొక యైతిహ్యము కలదు. తుక్కాంబ రాయలను మనసార వరించి నప్పటికిని, దల్లియొక్క ప్రేరేపణమునఁ బడుకటింటిలో రాయలు నిద్రాసక్తుడయి యున్నతఱి వధియుంప నుండఁగా, దానిని దిమ్మరుసు ముందే గ్రహించి, యామె యుద్యమమునకు విఘాతము కలిగించె ననియు, దాని, రాయల కామెపై విరోధభావము కలుగఁగా, యాధార్థ్యముచు వెల్లడించి, యన్నపూర్ణ యాస్తి వైర్మల్యము నుగ్గడించి, వారిరువుర ప్రేమాంకురములకుఁ గలిగిన విఘాతములఁ బాఱఁగోల్చి, దోహదము చేసెననియుఁ బలువుర బాడుకలో నున్నది. రాయలు తుక్కాంబను వివాహమై యందులకుఁ బ్రతిఫలముగ రాజసుహేంద్రమువఱకుఁ గల దేశమును గజపతి కొనంగి, క్రీ. శ. 1516-వ వత్సరమునఁ బూర్వ దిగ్విజయయాత్రను ముగించి, స్వస్థానముఁ జేరెను. దిమ్మరుసు యుక్తితోనే రాయల పాయదశనుండి

రక్షింపఁబడెను. మున్నుండు రెండు రాజ్యములకుఁ బోరాటములు లేకుండ, బాంధవ్యము సంభవించెను. రాజధానిని జేరిన కొంతకాలమునకే రాయలు శిమ్మరుసు నాజ్ఞతో నాదిల్ షాహను బరాజితునిఁజేసి, మున్నతఁడు కొన్నరాచూరు ముదిగల్లు దుర్గములను మరల రాఁబట్టుకొనెను.

శిమ్మరుసు విజయనగరమునఁ బెక్కు సంవత్సరములు వసించి, కృష్ణదేవరాయని ప్రాపునఁ, జిట్టిగంగ నామాత్యుని యపదేశములను బొల్లుబొకుండ నెఱవేర్చెను. ఇతని కాలమున నాంధ్రసామ్రాజ్యము కటకమునుండి కన్యాకుమారి వఱకు వ్యాపించెను. సుస్కృతాంధ్ర కర్నాటభాష లభివృద్ధిగాంచఁ గల్గెను. ప్రజలకు నీటి వసతులు, వ్యవసాయ సౌకర్యములు విఱివిగఁజేయఁ బడెను. విజయనగరము విస్తీర్ణమునందును, వైభవమునందును సమరావతిఁ దలఁదన్నినిక్కెను. శైవవైష్ణవ జైనాది సర్వమతిములు బాపింపఁబడినవి. విదేశములతో వ్యాపారములు విఱివిగ నాగింపఁబడియెను. వేయేల ! విజయనగర సామ్రాజ్య ప్రతిష్ఠకును, గృష్ణదేవరాయల కీర్తి వ్యాప్తికిని, దిమ్మరుసే ముఖ్యహేతువును, నా రెంటికి నాతఁడే యేడుగడియ నన్నఁ జాలును. భారతీయ మహామంత్రు లెండతో కలరు. అండి టలోను నింత సంపూర్ణి బాధ్యతను వహించినవారు మాత్రము లేరని చెప్పవచ్చును.

ఇట్టి మహాగుణాఖని - శ్రీ కృష్ణరాయనిఁ బుట్టుక నుండి సాకి, సంతరించి, ప్రాణసాయములనుండి తప్పించి యింతటి వానిగాఁ జేసిన తిమ్మరుసు—కృష్ణరాయని పుత్రుని జంపించెననియు సంతటి వివేకనిధి - తండ్రికన్నఁ బూజ్య భావమున నారాధించిన పరమభక్తుఁడు నగు శ్రీ కృష్ణరాయలు తిమ్మరుసు కన్నులు పీఠించెననియు, నెట్లు ప్రథమ పుట్టినదో కాని, వారిరువురి జీవితములను బరిశీలించిన వారి కందేదియు సమ్మదగనది కాదని వేఱుగఁ జెప్పఁబడిలేదు.

తిమ్మరుసు మహామంత్రి వరా! నీ వాంధ్ర సామ్రాజ్యమునకుఁ జేసిన సేవనలని ఋణము నెన్ని జన్మములకైన నెట్లేగఁ గలము?

ల ఘు టీ క

చాణ క్యుఁడు

అధీని	=	అధ్యయనము; చదువుకొనుట
అభ్యుదయము	=	శుభోదయము, సంపదవ్యతిథి
ఆత్మప్రత్యయము	=	తమపైని విశ్వాసము
ఆయోధనము	=	యుద్ధము
ఆస్యము	=	ముఖము
ఆలము	=	యుద్ధము
ఇంగితము	=	అభిప్రాయము
ఉదాసీనము	=	తగులము లేనివాఁడు
ఉద్వేజనీయము	=	వెఱపుగలిగించునది
ఎరఁగు	=	నమస్కరించు
ఒగ్గురాయి	=	రాచు (సానబట్టు) రాయి
ఔన్నత్యము	=	ఉన్నతభావము
కుతపకాలము	=	మధ్యాహ్నము తిరుగుచేత
చలసాది	=	మాతృర్యశీలుఁడు
ఛోరణము	=	బహిర్వారము
చబ్బతి	=	బొంతు
చౌప్యము	=	దుష్టభావము
చాందీప్రస్తావనము	=	నాటకారంభ మంగళప్రస్తావన
నిరంకుశము	=	అడ్డము లేనిది
నిశ్శయము	=	నిరాక చేసికొనుట
నిశితముగ	=	సవిమర్శగ
నిష్కంటకము	=	శత్రుఘ్నము లేనిది
నిష్ఠాత	=	నేర్పరి
నైపుణ్యము	=	నేర్పరి తనము
పిడివాదము	=	మూఢవాదము
పారుచును	=	పురుషప్రయత్నిము

ప్రవిదారణము	=	యోధము
బీభత్సము	=	అసహ్య కరమైనది
బ్రాహ్మణబ్రువుడు	=	కపట విప్రుడు
భాగ్యేయము	=	అదృష్టము; భాగ్యము
మంతనములు	=	రహస్యలోచనములు
మేషయోధము	=	బూటకపు యోధము
యశోధర్మస్తతోజయః	=	ధర్మమున్నచోట జయముకలుగును
సోయము	=	వెదకు
కారవము	=	వరక భేదము
అగ్రపట్టు	=	ముట్టడించి పట్టుకొను
దౌకికములు	=	ప్రాపంచికములు
చాలకము	=	వేషము
వాహిని	=	సేన
వైమనస్యము	=	స్నేహభంగము
శలభము	=	మిడుత
శతఘ్నులు	=	ఫిరంగులు
గుడిసన్న	=	ప్రసిద్ధిచెందిన
గుర్వంకవము	=	అన్నిటియందుఁ జొరవగలిగి
గుర్వంసహ	=	భూమి
సావధానము	=	వాచ్ఛరికతోఁ గూడినది
స్థైర్యము	=	స్థిరభావము
స్నాతకోపదేశితుఁడు	=	విద్యాంతమున గురువుచే నుపదేశింపఁ బడినవాఁడు
సౌజన్యము	=	మంచనభావము
సారధ్యము	=	మహాసన గుఱము

యుగంధరుఁడు

అగోచరములు	=	గోచరము కానివి
అడితిదారులు	=	తరుగు (కమిష్) తీసికొని వ్యాపారము చేయువారు

అధ్యక్షుడు	=	చేరశక్తము గా నివాడు
అపారమేయత	=	అమానక నిర్మాణత
అభిగమ్యుడు	=	పొందఁ దగినవాడు
అభినవోయఁబవస్పతి	=	నూతన బ్రహ్మస్పతి
అనవాగు	=	గుఱుతులు
ఇతిహాసికములు	=	ఇతిహాససంబంధ మైనవి
కన్నఁగుట్టు	=	ఈర్ష్యకహించు
కారణజన్మడు	=	నిమిత్తజన్మమువందినవాడు
క్రూరసత్త్వములు	=	క్రూర హృదయములు
నానుడులు	=	పామెతలు
నాయకమణి	=	మధ్యమందు రత్నము
నిర్వహణసంధి	=	నాటక కథాంత ఘట్టము
పరిణతి	=	పరిణామము
ప్రాచీనత	=	పూర్వపుఁ దనము
ప్రథ	=	ప్రఖ్యాతి; పుకారు
ప్రాచీణ్యము	=	నేర్పరితనము
మకాము	=	విడిది
మననము	=	చింతన
మృగయాపరిక్రాంతుడు	=	పేటలో నలసినవాడు
యాదృచ్ఛికము	=	తినకుఁ దాన కలిగినది
వైచిత్ర్యము	=	విచిత్రభావము
వైదగ్ధ్యము	=	వాండిత్యము

తెమ్మరుసు

అకంచమెలు	=	దరిద్రులు
అదను	=	సమయము
అకర్ణాంతములు	=	చెవివఱకుఁ గొనలుకలవి
ఆగర్భక్రీనుంతులు	=	పుట్టకముందునుండి భవవంతులు
ఆదమఱచి	=	నిశ్చింతగా
ఆవిరభివించెను	=	ఉదయించెను

ఉత్పత్తి కాలములు

కరతలా మలకము
 క్లిష్టసమస్త
 గణములు
 చ్యుతి
 తియ్యనివిలుకొడు
 దళవాయి
 దివంగతుడు
 దివాణము
 దుగ్యవసనము
 నకనకలాడు
 పడపడి
 ప్రత్యర్థి
 బుగ్గిచేసి
 బొక్కసము
 భాగగాంభీర్యము
 మనఃపరివర్తనము
 విష
 మూలకందము
 యాథార్థ్యము
 లేకరులు
 కలసపోవు
 విస్తరము
 కేదవాక్యము
 సమీకరణము
 సింహస్వప్నము
 సోకిత్యము

ప్రత్యయము

= తల్పబడునది
 = తీర్పుకొను
 = ఊహకల్పితములు; ఎక్కువగా
 జెప్పబడినవి
 = చేతిలోని యునిటికకాయ
 = చిక్కుప్రశ్న
 = గణితకాస్త్రజ్ఞులు
 = జాతిపోవుట
 = మన్మథుడు
 = నేనాని
 = చనిపోయినవాడు
 = కొలువు
 = సానము మొదలగు చెడ్డగులవాట
 = కృశించు
 = మఱిగఁగూ, తరువాత
 = శత్రువు
 = స్వముచేసి
 = కోశము
 = తలఁపు లోఁతుసాఁతు
 = మనసు మార్పు
 = నెపము
 = మొదటి కారణము
 = యథార్థ భావము
 = వ్రాయసకొండ్రు
 = దేశము నిడిచిపోవు
 = దేశోపద్రవము
 = మాఱుపలుకక మన్నింపఁదగినమా
 = ఒకచోఁ గూర్పు
 = అపాత భీతి ప్రదము
 = కుశీలత్యము

14145